

MEMORIAS DE UN CABALLO ANDALUZ. LA CUADRA. SEVILLA ENTREVISTA

FOTO: LA CUADRA de SEVILLA

Llega a los **Teatros del Canal** *Memorias de un caballo*, creado por la

andaluz

mítica compañía

a Cuadra

, que dirige

Salvador Távara

. Este caballo es el que ya nos visitó en su anterior producción:

Carmen

.

Cascañueces

es el caballo y es el protagonista en cuanto que recuerda su pasado relacionado con las corridas de toros. Ello da pie a una fusión de toros, hombres, mujeres, rituales, músicas, crueldad, ternura... Es como un sueño que se interrumpe, a veces, bruscamente y la dureza de la vida cotidiana rompe la magia de la memoria.

EL VALOR DE LA CONTINUIDAD

FOTO: LA CUADRA DE SEVILLA

Albert Boadella - director artístico de los **Teatros del Canal** -

presenta a

La Cuadra

como...

.

una Compañía mítica y es un gusto de estar con ella. Por vez primera la vi en el

Pequeño Teatro Magallanes

en 1972 y desde entonces su cualidad es la de la continuidad, que es el valor esencial en este oficio teatral. Actualmente se comienzan producciones desde cero sin ese valor de la continuidad.

La Cuadra

ha sabido entender el teatro con ese valor, sin sucumbir a los cantos de sirena de la modernidad. Desarrolla un trabajo profundo y con una cultura muy propia, como son su peculiar poética del lenguaje y una forma artística muy suya. ¶ Junto con Italia, Andalucía son dos territorios donde uno se siente más próximo a sus ciudadanos. Alrededor de

La Cuadra

y

Salvador Távora

nacieron todas las creaciones en torno al flamenco y el mundo del toro: el arte más universal que ha sobrevivido y difícil de mantener. Este mundo ha creado un lenguaje y un signo de identidad con una forma de ser propia. Basta una imagen y sabemos de dónde ha salido. Ha insistido en este aspecto y esto es esencial en todas las artes. La moda es nuestro mayor enemigo, ya que cambia cada quince días. Cuando siente lo que hace, trabaja con asiduidad y con los cantantes y actores en continuidad se genera esta obra de arte. Es un placer recibirlos en esta casa y quiero felicitarles por este espectáculo.

SENSACIONES VIVIDAS, CONVERTIDAS EN BELLEZA

SIN OLVIDAR EL COMPROMISO SOCIAL

Memorias de un caballo andaluz.. La Cuadra. Sevilla Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 09 de Enero de 2013 17:53 - Actualizado Miércoles, 09 de Enero de 2013 18:50



historia narrativa al uso.

FOTO: LA CUADRA DE SEVILLA

El caballo andaluz no posee una



Más información

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 09 de Enero de 2013 17:53 - Actualizado Miércoles, 09 de Enero de 2013 18:50

[Memorias de un caballo andaluz. La Cuadra. Sevilla](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

