



(ópera)

JEAN COCTEAU - FRANCIS POULENC
(SOPRANO)

MARÍA BAYO
en los

LA VOIX HUMAINE

TEATROS DEL CANAL(SALA

En la **Programación de la Temporada 2013/14** de los **Teatros del Canal** se ha programado **Ópera** y en concreto *La voix humaine*, en versión operística.

"Por su brevedad e intensidad,

La voix humaine

, el monólogo de

Cocteau

, es una obra de una fuerza y contundencia inusuales. La música que tres décadas más tarde le puso

Poulenc

se ajusta y se modela sobre las palabras para hacer inseparable la forma musical del fonda dramático. Denominada "tragedia lirica" por sus autores, se trata de un melodrama en toda regla.

La voix humaine

es un monólogo sin acción, donde el único hecho de la trama, la separación de la pareja, se produjo hace días, según vamos sabiendo a lo largo de la representación En una puesta en escena contemporánea se genera un reto fundamental: enseñar, mostrar al público la vida

La Voix Humaine. Ópera. T. del Canal. 2014

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 04 de Julio de 2013 09:02 - Actualizado Viernes, 25 de Noviembre de 2016 16:19

interior de la protagonista, una mujer común enfrentada a una situación límite, puesto que la vida exterior, la que vemos, se reduce a una señora con un teléfono".

(Información Teatros del Canal)

La voix humaine

(

[1958](#)

) se estrenó el

[6 de febrero](#)

de

[1959](#)

en la

[Opéra-Comique](#)

[salle Favart](#)

de

[Paris](#)

.

Poulenc

escribió la ópera para

[Denise Duval](#)

, soprano francesa, y el estreno fue dirigido por

[Georges Prêtre](#)

. Sigue en el repertorio, aunque no es de las más representadas.

Título:

La Voix Humaine (Ópera)

Autor:

Jean Cocteau

Música:

Francis Poulenc

Vestuario:

María Araujo

Canal Joven Orquesta

Producción:

Teatros del Canal / Gran Teatre del Liceu

Interpretación:

María Bayo (soprano)

La Voix Humaine. Ópera. T. del Canal. 2014

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 04 de Julio de 2013 09:02 - Actualizado Viernes, 25 de Noviembre de 2016 16:19

Dirección musical:

Ernest Martínez Izquierdo

Dirección escénica y escenografía:

Paco Azorín

Estreno en Madrid:

Teatros del Canal (Sala Verde), 11 - IV - 2014



Más información

[Mi diva sin mícuta;. Pilar Jurado. Entrevista](#)

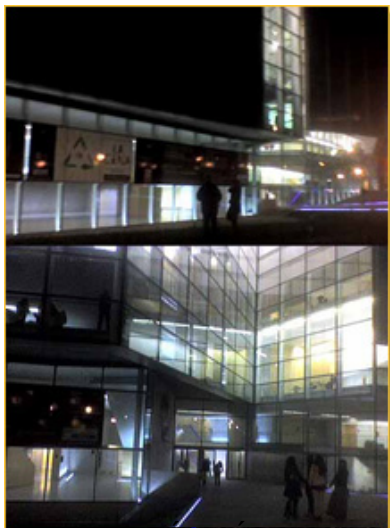
www.madridteatro.net



La Voix Humaine. Ópera. T. del Canal. 2014

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 04 de Julio de 2013 09:02 - Actualizado Viernes, 25 de Noviembre de 2016 16:19



www.entradas.com ~~15,00~~ ~~10,00~~ AL PÚBLICO