



**THE PER**

### Dysney

, desde los niños han conocido sus películas. En 1937 con *Blancanieves y los siete enanitos*

, A partir de entonces el mundo se llenó de copias con entusiasmo y nació la gran industria

### Dysney

.

Si alguien es conocido internacionalmente ese es **Walt**

## DEL CAJÓN AL ESCENARIO OPERÍSTICO

# The Perfect American. Ópera. T. Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 23 de Enero de 2013 15:38 - Actualizado Martes, 12 de Febrero de 2013 16:12

---



## The Perfect American. Ópera. T. Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 23 de Enero de 2013 15:38 - Actualizado Martes, 12 de Febrero de 2013 16:12

---



**Más información**

---

[Crítica](#)

[The Perfect American. Ópera. T. Real. Entrevista](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## The Perfect American. Ópera. T. Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 23 de Enero de 2013 15:38 - Actualizado Martes, 12 de Febrero de 2013 16:12

---



FOTO: ~~BOGUSŁAW TRZECIAK~~

Teatro Real

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)