NIPPON-KOKU
LA SUMISIÓN AL PODER

FOTO: www.madridteatro.net

Con la llegada de **José Carlos Martínez** a la **Compañía Nacional de Danza** (CND), la filosofía de programación se concretaba en tres aspectos: El clásico y neoclásico; los grandes coreógrafos, y la oportunidad para coreógrafos jóvenes españoles dentro y fuera de España. *Nippon-Koku*
responde a esta tercer a modalidad con la peculiaridad de que

- *se trata de una pieza completa que llenará toda la velada. Su creador es* **Marcos Morau & La Veronal** *, al cual considero como un coreógrafo muy formado y no emergente. La prueba es que recibió el* **Premio Nacional de Danza**
, este año. Posee una estética particular y es un trabajo muy cuidado, con lo cual me pareció oportuno pedirle la noche completa. Han sido casi dos meses y medio con un trabajo intenso par los bailarines de la Compañía. Muchos de los bailarines no conocían su proceso creativo, y han aprendido muchas cosas
- desvela
José Carlos Martínez
.

Nippon-Koku. Marcos La Veronal. CND

Más información en Nippon-Koku. Marcos La Veronal. CND