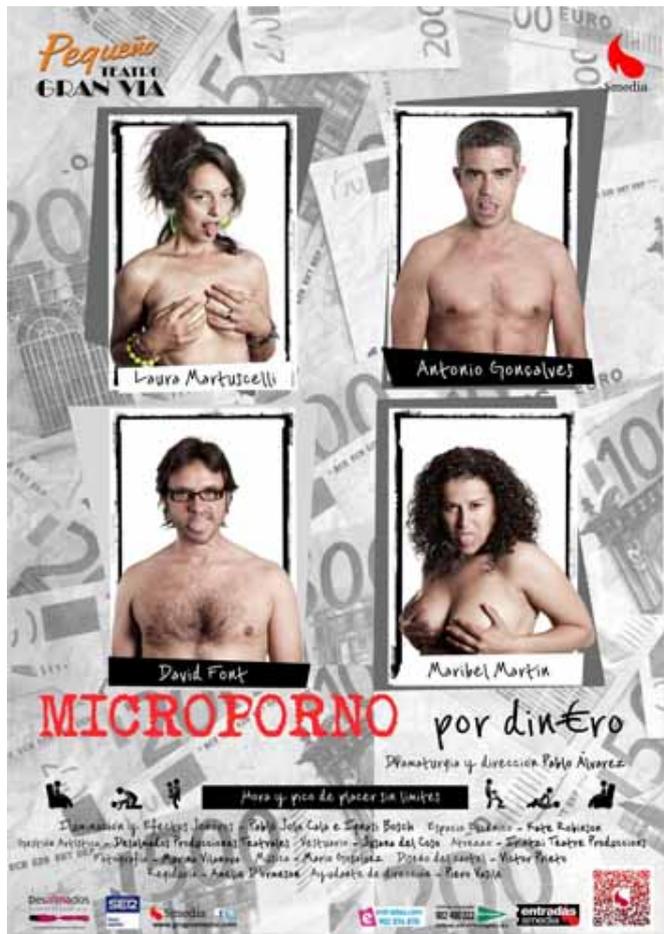


# Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---



## **MICROPORNO POR DINERO**

de  
**PABLO ÁLVAREZ**

en el  
**PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA**

de  
**MADRID**

## Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---

**Del 26 de noviembre de 2013 al 8 de enero de 2014.**

*Microporno por dinero* se paseaba por **Barcelona** en la Sala Muntaner y en **Tarragona**, donde obtuvo un gran éxito.

- *Vino Smedia* (Grupo Smedia de teatros)- declara **Pablo Álvarez**, autor y director de este texto - , y se interesó por el montaje. Nos pidió venir a Madrid, y esto ha sido un sueño hecho realidad.



**DAVID FONT / MARIBEL MARTÍN / LAURA MARTUSCELLI / ANTONIO CONÇALVEZ**  
**FOTO:** [www.madridtesatro.net](http://www.madridtesatro.net)

*Microporno por dinero* reúne a cuatro actores procedentes de Buenos Aires (Argentina) (**Laura Martuscelli**

); Viladecans (Barcelona) (

**David Font Mauri**

); Tuy (Pontevedra) (

**Antonio Gonçalves**

), y Barakaldo (Bizkaia) (Maribel Martín). Los nombres de los cuatro actores coinciden con los de los cuatro personajes:

**Laura**

,

**David**

,

**Toni**

y

### **Maribel**

, que se reparten en dos parejas, las dos son parejas convencionales, preo con matices diversos.

## **SOBREVIVIR EN ESTA ÉPOCA DE CRISIS**

**Maribel y David** es la pareja convencional: casa con hipoteca, trabajos bien remunerados, con sus escapadas en fin de semana. La de **Laura y Toni** también es convencional: sin casa, desahuciados por el banco, sin trabajo bien remunerado, sin escapadas de fin de semana. Unos y otros están en la vorágine de crisis y del sobrevivir.

- Ante esta crisis - aclara **Pablo** - nace la idea de reírnos de ella. El tener que sobrevivir enciende la imaginación de algunas personas y se ponen al día para salir adelante. Desde la propia casa se crean nuevos negocios caseros. Se venden cosas por la web. A partir de esta idea he dado voz a personajes muy descarados. De las dos parejas una está más cimentada en la realidad capitalista, y la otra en el lado opuesto.



FOTO:

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---

En estos últimos años a España ha llegado el **Microteatro**, la representación en casas particulares de pequeñas obras de teatro, de 3 a 10 minutos, en sucesivas estancias de la casa. Tal experiencia es por la que optan las parejas, pero con un matiz:

- Ese **Microteatro**, se transforma en **Microporno**, y el "por dinero", es la causa de tal representación

- matiza

**Pablo**

**Álvarez**

. La diferencia con otras formas como es el porno casero, a través de la red, consiste en que se representa, como el

**Microteatro**

, en la casa de

**Maribel**

y

**Toni**

.

## UNA SOCIEDAD PODRIDA E HIPÓCRITA



**LAURA MARTUSCELLI / MARIBEL MARTÍN**

**FOTO:**

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Tal arranque aparentemente subido de tono para lo que es una **Sala Convencional de Teatro**

sirve para una reflexión

## Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---

- *sobre la realidad, su interpretación y reflejarla convertida en algo armonioso, fidedigno, equilibrado, inteligente, enriquecedor e incluso placentero. Es una incursión en nuestras vivencias más recientes, personales y colectivas, filtradas a través del prisma políticamente incorrecto del humor, del sexo y del porno, los bálsamos recurrentes en los que hemos querido protegernos de las malas noticias y de los más turbulentos augurios que caracterizan el ruido de fondo de estos últimos años.*

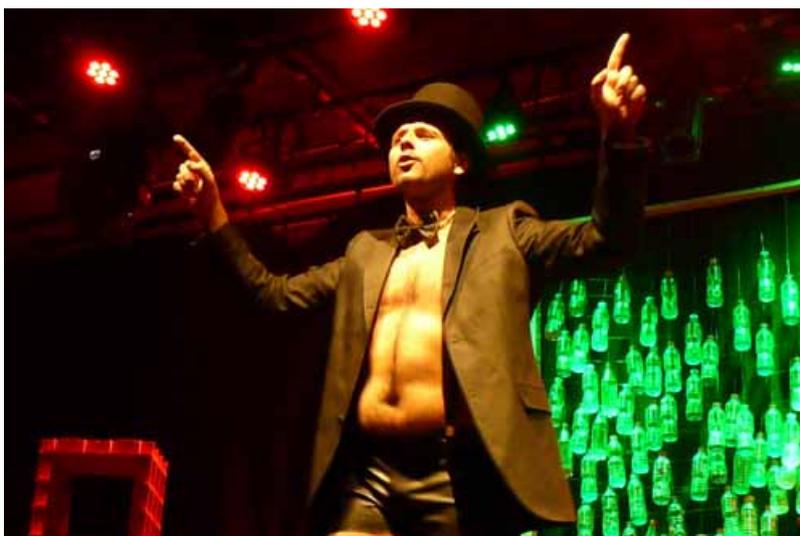
**David, Maribel, Laura y Toni** dicen lo que piensan

- *lo cual no es habitual, pues no solemos decir lo que pensamos - continúa **Pablo**. Ello hace que sean políticamente incorrectos y ahí es donde reside el humor de la obra, en lo chocante que es ser sincero en una sociedad podrida e hipócrita.*

### FILTRO DEL HUMOR PARA UNA TRISTE REALIDAD

En esa situación extrema que viven los cuatro está presente el humor, y a través de él

- *analizamos las relaciones familiares, laborales, nuestro comportamiento con los inmigrantes. También hay una cruel crítica al sistema.*



# Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---



# Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---



# Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---



FOTO: IRENE MARTÍN / www.madridteatro.net



FOTO: IRENE MARTÍN / www.madridteatro.net



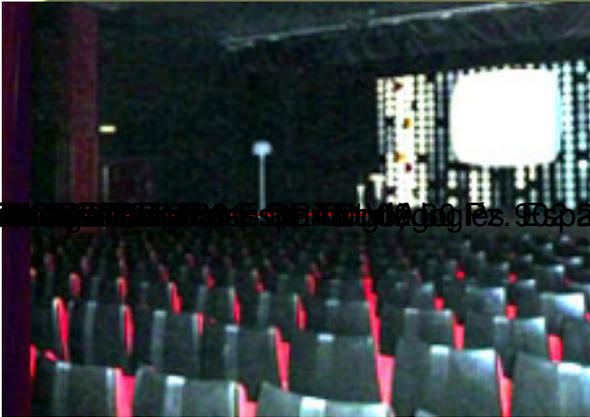
~~Copyright José R. Díaz Sande~~  
Mónica Ramírez

# Microporno por dinero . Pablo Álvarez

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 22 de Noviembre de 2013 18:09 - Actualizado Sábado, 23 de Noviembre de 2013 11:45

---



~~El artículo se publicó en el número 10 de la revista 'El País' el 27 de 26~~