

La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52



LA BANQUETA

de
GÉRALD SIBLEYRAS

adaptación de
PACO MIR

en el
TEATRO GALILEO

La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52

de
MADRID

Desde el 12 de noviembre de 2013

Se estrena en el **Teatro Galileo** *La banqueta* del francés **Gérald Sibleyras**, dirigida por **Paco Mir**

(Tricycle) e interpretada por

Ricardo Borrás

y

Pep Ferrer

. Esta comedia la sitúa

Paco Mir

en un tipo de teatro que



PACO MIR

FOTO: www.madridteatro.net

UN TEATRO QUE HAY QUE ESCUCHAR

- *no es un teatro puramente comercial, pero que tampoco se puede englobar en el teatro experimental. Se trata de un tipo de teatro en el que importa el "escuchar", pues la palabra tiene un gran valor y protagonismo, pero con humor. Es una comedia muy francesa. A partir de algo nimio, como puede ser una banqueta, se analiza una conflictiva relación de convivencia. Dicha relación se establece entre dos pianistas, pero podrían ser unos políticos, astronautas, lampistas o cualquier otra cosa. Llevan 25 años juntos, y con motivo de la banqueta sale toda la mierda de sus armarios secretos, tras una relación idílica durante todos esos años. En realidad es la convivencia de la pareja, transmitida a través de dos pianistas y que viene a cumplir la ley de **Möhrêns-Thurmann**, por la que el efecto de la proximidad diaria genera una distancia emocional entre esas dos personas directamente proporcional al tiempo de convivencia.*

*Dos concertistas de piano, **Pablo (Pep Ferrer)** y **Vladimir (Ricardo Borrás)**, a cuatro manos preparan su próxima obra ante un exigente público nipón. Su agente les ha enviado a ensayar a un pueblecito alpino italiano, Schlem. Tranquilo y con un aire puro puede ser el relajante, pero ambos llevan una convivencia muy larga y la lucha por sentar bien su anatomía sobre una banqueta, la del piano, será el desencadenante de un lucha soterrada hace tiempo.*

EN LA VIDA HACEMOS COSAS ABSURDAS



PEP FERRER / RICARDO BORRÁS

FOTO: www.madridteatro.net

Ricardo Borrás, productor de la obra a través de su productora **Botarga y Vania**, es **Vladimir**, nombre que evoca al

Vladimir

de

Esperando a Godo

de

Samuel Beckett

- *Los dos concertistas están en un sitio idílico y lo normal es que todo vaya bien y no va. Ahí está una evocación de *Esperando a Godo* y en el nombre de **Vladimir**, pero no es una comedia beckettiana. Es un homenaje a*

Esperando a Godo

. Esperan ensayando antes de ir a Japón. Es una comedia de "boulevard", pero hace pensar al espectador. Con motivo de ella he pensado que en la vida hacemos cosas absurdas. Uno se enfada con los que más quiere, lo cual es absurdo. Hay otros ejemplos, también absurdos, como cuando hay dos restaurantes, uno vacío y otro lleno de gente. nos ponemos en la cola del restaurante que está lleno y no nos paramos a pensar que, a lo mejor, el restaurante vacío podría estar mejor.

El poner en marcha este título se debe al propio **Ricardo Borrás**.

- *Soy un enamorado del teatro francés. Por otro lado no hay que olvidar que América importa las comedias francesas y son las que vemos en muchas películas americanas. □ Una de las veces que fui a París, vi la obra. Al verlo pensé "un día la tengo que hacer". Intenté producirla, pero me encontré con muchas dificultades. Cuando me decidí, llame a **Paco***

Mir

, y

aunque está muy ocupado, tiró adelante, por lo cual le estoy muy agradecido.

La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

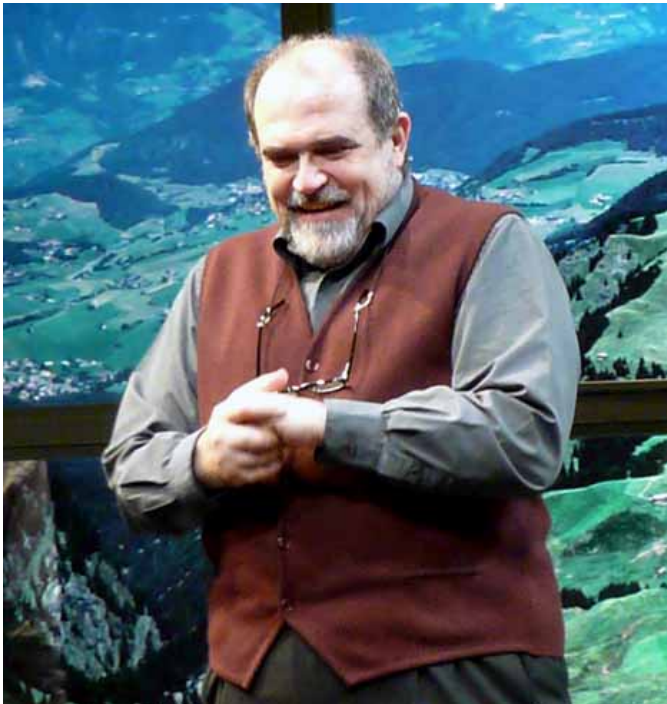
Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52



La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52



~~11/15/2013 10:52:05 AM~~ Borrás (Vladimir), Pep Ferrer

La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52



PEP FERRER / PACO SIBLEYRAS



PACO SIBLEYRAS / RICARDO BARRAL / ANA PÉREZ / GURBELLS



[José R. Díaz Sande Banqueta. Sibleyras - Mir. Crítica](#)



La banqueta. Sibleyras-Mir. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 15 de Noviembre de 2013 09:07 - Actualizado Sábado, 07 de Diciembre de 2013 09:52



~~ENCUENTRO CON DOMINGO LAVERÍA~~
