

## **KAFKA ENAMORADO EL REVERSO DE LA MONEDA KAFKA**



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*novela al teatro*

. Es un texto original de

**Luis Araujo**

, sobre la figura de

**Kafa**

como ser humano, en el que viven emociones más allá de la figura estereotipada que su escritos nos han transmitido.

*Yo tenía en mente escribir una biografía sobre Kafka*

- desvela

**Luis Araujo**

*, pero no pensaba en una adaptación teatral. Leí una biografía sobre*

**Kafka**

*y me pareció interesante. Por otro lado*

**Ernesto Caballero**

*quería que trabajara con*

**José Pascual**

*y presentáramos algo. Yo propuse a*

**Kafka**

*, y, sorpresa mía,*

**José**

*había leído la biografía*

*El otro proceso de Kafka*

*(1976)*

*de*

**Elías Canetti**

*y tenía un proyecto sobre*

**Kafka**

*. Así que fue una confluencia inmediata y dijimos "vamos a por Kafka", en lo que respecta a sus relaciones amorosas.*

**KAFKA VISTO POR FELICE Y OTROS ESCRITOS**

**JESÚS NOGUERO / BEATRIZ ARGÜELLO**

**FOTO: MARTA VIDANES**

El material al que se ha recurrido son cartas, testimonios de personas de la época para ver sus relaciones amorosas con varias mujeres. De todas ellas me decanté por

**Felice**

*, con la que tuvo la relación más larga: cinco años, aunque no sé si más intensa. Lo que sí fue el primer noviazgo establecido y tuvo una gran influencia personal que aparece en el trasunto de su obra.*

*El otro proceso de Kafka de*

**Canetti**

*surge con el cruce de cartas de*

**Kafka**

*a*

**Felice**

*, no las de ella, pues no se conservan, ya que fueron destruidas por la*

**Gestapo**

*como otros escritos de él. El trabajo de*

**Canetti**

*es fundamental para analizar ese período, pues nos marca la cronología como escritor. Es el escritor en ciernes. Tras conocerla en siete meses escribe sus grandes obras:*

*Contemplación*

*(1912)*

*,*

*La Condena*

*(1912)*

,  
[La Metamorfosis](#)  
[\(1915\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

...

**Canetti**

*ve que todo ese brote creativo proviene de*

**Felice**

*. Analiza, también, la relación entre lo que proviene de ella y su novela*

*El Proceso*

*(1925)*

*, en lo que respecta en el encuentro de él con la familia de ella, y esto lo reelabora  
artísticamente. Se trata del relato oculto de cómo lo vivió él y lo vivían la gente de alrededor. A  
partir de sus cartas a*

**Felice**

*se puede ver esta relación.*

La

**Gestapo**

requisa los documentos de

**Kafka**

que

**Dora Diamante**

poseía, y destruyó todo el archivo. Por eso las cartas de

**Felice Bauer**

a

**Kafka**

, ni a otras de sus amantes

**Milena Jerská**

- traductora checa - no se conservan. En un artículo escrito por Reiner Stach en la revista  
digital de Caja Madrid, R

D

L (Revista de libros de Caja Madrid) en su artículo:

*La novia lejana de Kafka. Felice Bauer, judía, ejecutiva, madre, amante*

, da otra razón de la desaparición de las cartas de

**Felice**

a

**Kafka**

.

*"Desgraciadamente,*

**Kafka**

*quemó ese inmenso legajo a fines de 1917, al romper su relación con ella, y con las cartas de*

### Felice

*se quemaron numerosas fotografías y otros documentos personales que hoy echamos de menos*;

.

*Las cartas de*

**Kafka**

*a*

**Felice**

- continua

**Luis Araujo**

-

*describen los vericuetos de su sensibilidad, y de una personalidad que muestra el sentido del hombre contemporáneo: la modernidad. Es un peón menguado por una inmensa marginación sin posibilidad de defensa, que tiene que ver con la deshumanización.*

### **ESTO ES KAFKIANO**

,

### **LO MAS ALEJADO DEL KAFKA ENAMORADO**

**CHEMA RUIZ / JESÚS NOGUERO**

**FOTO: MARTA VIDANES**

**Kafka** ha pasado al lenguaje popular bajo la expresión *"esto es kafkiano"*, como algo negativo

.

*Tal expresión no responde a la realidad*

- corrige

**José Pascual**

, director de este montaje -

*, ya que es un hombre admirado por muchas mujeres y con muchas relaciones con ellas. Fue casi un dandi interesado por la moda femenina, al mismo tiempo que vestía muy bien. Empieza desde ahí, aunque luego se libera.*

.

*Conoce todas las vanguardias europeas*

- añade

**Luis Araujo**

-

,

*y en 1912 conoce a*

**Max Brod**

-

escritor, compositor y periodista

[checoslovaco](#)

[germanohablante](#)

de origen

[judío](#)

-

quien se convierte en

*el editor y amigo de*

[\*\*Franz Kafka\*\*](#)

.

**Kafka**

*conoce todos los movimientos artísticos de la época. Bebe de todos, pero no se compromete con ellos. Luego dará su visión personal, que es la que tenemos hoy.*

*Es un profeta de nuestra contemporaneidad.*

El haber subido a las tablas a

**Kafka**

proviene, continúa

**Luis**

, de...

.

*que ninguno de los de aquí, tenemos vocación de biógrafos y por lo tanto nos planteamos ¿por qué nos interesa?*

.

*Jugamos con las propias expectativas que la gente tiene sobre*

**Kafka**

- aclara

**José Pascual**

-

*, que ha terminado por ser un icono y la pregunta es por qué lo es. Nos guió el interrogante de por qué interesa*

**Kafka**

*, al mismo tiempo que somos conscientes de que está por descubrir. Esta es la clave del espectáculo.*

### KAFKA, ACTUALIDAD INDISCUTIBLE

Otro de los alicientes por parte de sus creadores es la actualidad que representa

**Kafka**

, advierte

**Luis Araujo**

:

.

## Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15

---



## Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15

---



El libro "Kafka enamorado" de Luis Araújo, CDN, es una obra que explora la vida personal del escritor checo, mostrando su lado humano y sus relaciones amorosas. El autor, José Ramón Díaz Sande, ofrece una perspectiva única sobre el personaje de Kafka, destacando su vulnerabilidad y su búsqueda de la felicidad.



## Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15

---



MAX BROD / FRANZ KAFKA



**Más información**

---

[Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
**Copyright©diazsande**



Escrito por José Ramón Díaz Sande  
Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15

---

□