

HILVANANDO CIELOSURGENCIA DE CAMBIO PARA EL PLANETA



FOTO BASE: ALICIA ROJO

www.madridteatro.net

Martín de Buenos Aires en el Festival de

dirigió aquel montaje interpretado por actores argentinos. Se mantuvo en cartel tres meses con éxito en un país que entiende mucho de teatro.

El montaje se recobró en Valencia por la

Compañía Hongaresa de Teatre

- en su origen quería ser "Hongaresa", pero el término estaba ya registrado - y cuando se presentó el proyecto al

Centro Dramático Nacional

, se decidió la coproducción.

.

Nos contaron que en Buenos Aires era un éxito.

Paco

explicó el proyecto y lo propuso par la programación de este año en lo que respecta a montar un autor fuera de Madrid. Estará durante 40 días

- aclarara

Ángel Murcia

, director adjunto al

Centro Dramático Nacional

.

TEXTO SOLICITADO POR BUENOS AIRES

MIREIA SOBREVELA / LOLA LÓPEZ / CARLES SANJAIME

FOTO: JORDI PLA

La petición de un texto por parte del **Teatro San Martín**, no fue casual, puesto que la **Compañía Hongaresa** ya era conocida en Argentina a través de festivales como el **Festival Merca Sur**.

Yo tengo también un Taller como autor y allí era conocido, pues

Alberto Lupi

- director de

Teatro San Martín

me llamó en más de una ocasión, así como en Chile y Brasil. En mi taller de escritura planteé el "teatro ebrio", un teatro en el que se bebe mucho. Y vimos que los grandes personajes de Tennessee Williams

,
Shakespeare

y

otros autores

siempre están ebrios de alcohol, poder y sexo. Esta ebriedad de esos grandes personajes ha sido un motor muy importante. Desde la ebriedad se es capaz de afrontar la verdad más poderosa. Quiere decir que éramos conocidos. Ahora estamos en Madrid y muy contentos y emocionados como Compañía de poder presentarnos en el

Centro Dramático Nacional

. A Madrid habíamos venido al

Canto de la Cabra

- Sala alternativa que ha cerrado -

, y ahora llegamos con la filosofía de la

Compañía

, lo que se añades que venir al

CDN

ha sido un gran apoyo en todos los aspectos.

.

Nosotros estamos yendo a Argentina desde el año 2002 y nuestra cultura es allí más conocida:

Lorca

,

Margarita Xirgu

etc. Allí se mantuvo viva durante el silencio de nuestra dictadura. Al llegar a Uruguay nos quedamos sorprendidos el prestigio de la

Escuela de Margarita Xirgu

. Ese período, lo habíamos olvidado en España y la incorporación de

Luis Campos

nos lo ha recordado Vamos casi cada año a Argentina y Chile con

Luisa Cunillé

-

añade

Lola López

.

LA PALABRA, MOTOR DE CREACIÓN TEATRAL

La

Compañía Hongaresa

de Teatre

nació en 1994 fundada por

Paco Zarzoso

,

Lola López

y

Luisa Cunillé

. Sus actuaciones fueron en la

Sala Beckett

y también pasaron al

Teatre Lliure

y otros

Centros Oficiales

. Desde entonces llevan más de veinte producciones teatrales.

Nuestra seña de identidad

- añade

Paco Zarzoso

-

es la palabra como motor de la creación teatral a través de los textos propios autores y de otros dramaturgos. En este sentido

Hilvanando Cielos

se ajusta a la línea de nuestro trabajo, que prioriza el valor de la palabra en escena y el trabajo de los actores.

Para el montaje del

Centro Dramático Nacional

se incorpora el actor argentino

Luis Campos

que interpreta al

Abuelo

, y que lo había interpretado en Argentina. Sustituye al actor que lo interpretaba en Valencia.

.

En

Hilvanando Cielos

cinco personajes se enfrentan al fin del mundo

- aclara

Paco Zarzoso

. Viven un preaviso. Es como una pesadilla que hace que esos personajes se conviertan en portavoces del

Apocalipsis

. Ello da lugar a cinco maneras de enfrentarse a la vida, más que a la muerte.

CINCO POSTURAS ANTE LA VIDA

Hilvanando cielos. Paco Zarzoso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 24 de Enero de 2013 12:38 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 14:22



LOLA LÓPEZ / CARLES SANJAUME



Hilvanando cielos. Paco Zarzoso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 24 de Enero de 2013 12:38 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 14:22



~~de. Más información de Hilvanando cielos. Paco Zarzoso. Programación 2012-13. T. V. Inclán. S. F.~~

