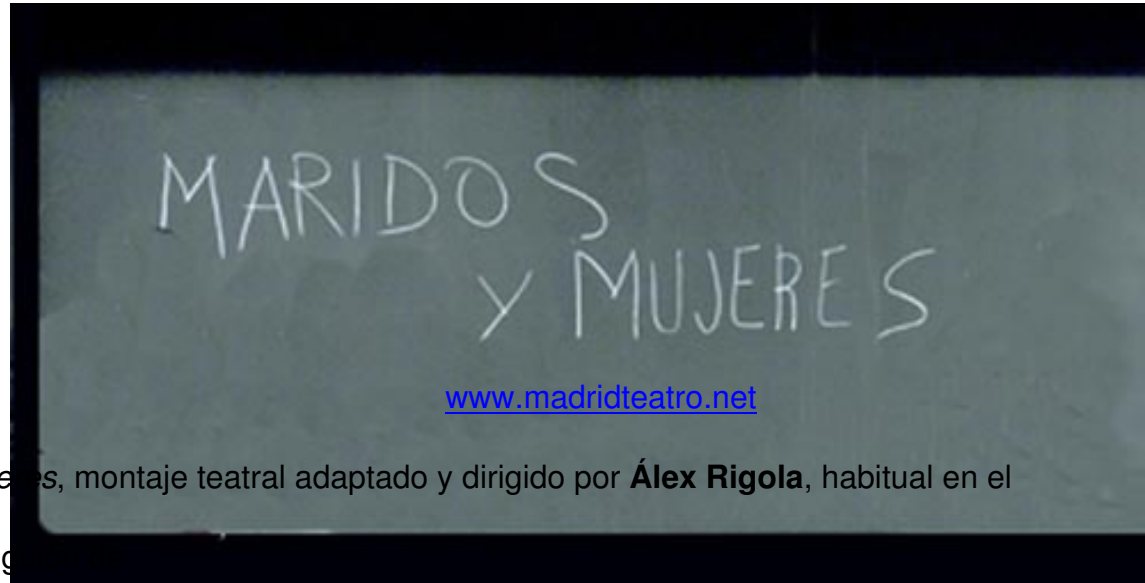


### **MARIDOS Y MUJERES SEPARARSE TAMBIÉN ES AMOR**



*Maridos y Mujeres*, montaje teatral adaptado y dirigido por **Álex Rigola**, habitual en el **Teatro de la Abadía** de Madrid, parte de un **Woody Allen** que fue película en 1992.

*La idea de montarlo surge por mi colaboración con esta casa durante más de 13 años y el quererlo poner en pie en esta casa. Ni la*

**Abadía**

*me propine el texto, ni yo. Sí llevaba un tiempo encontrar una pieza para esta casa, cuya filosofía es la palabra y con respecto al concepto escénico, el arte, la instalación. Yendo más a eso en el que el centro es el actor y la palabra. Por lo tanto el centro es el concepto de literatura y esta es su "gracia".*

## Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13

---



## Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13

---



***Más información***

---

[Maridos y Mujeres. W. Allen](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



**Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista**

Escrito por José R. Díaz Sande  
Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13

---

