

Festim013. Impromadrid

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 23 de Mayo de 2013 14:49 - Actualizado Viernes, 24 de Mayo de 2013 10:56



FESTIM 013



**JORGE CULLA / CARMEN GONZÁLEZ /
IMPROMADRIDTEATRO**

FOTO: www.madridteatro.net

En esta quinta edición del **Festival** hay un espectáculo, *Nuevo*

Catch de Impro

, en el que dos parejas de actores-improvisadores se enfrentan en una lucha teatral a siete asalto. Ello ha disparado la imaginación de

Jorge Rueda

(Impromadrid)

(CLIKEAR)

y

Albert Boadella

- director artístico de los Teatros del Canal - para ubicar la presentación del Festival en un lugar un tanto insólito: la

8

Madriña de Boxeo

, sito en los sótanos de la sede del Rayo Vallecano. Rodeados de auténticos aspirantes al boxeo y otros aficionados a alimentar el músculo, tras algunas demostraciones de improvisación por parte de

Impromadrid Teatro

Festim013. Impromadrid

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 23 de Mayo de 2013 14:49 - Actualizado Viernes, 24 de Mayo de 2013 10:56

Jorge Culla

, intendente de los

Teatros del Canal

justificaba este "habitat" pugilístico:

.

El que se presente

Festim013

en un "ring" de boxeo es porque tiene que ver algo con el tema de esta edición, en lo que respecta a la competición. En los

Teatros del Canal

, adaptaremos la

Sala Verde

, no como un ring, exactamente, pero sí un espacio a tres bandas, en el que los actores litigarán. El

Festim

del 2012 tuvo una gran acogida por parte de los espectadores y esperamos que este años sea también muy interesante.

Jorge Rueda

- uno de los directores de

Impromadrid

Teatro

- es el Maestro de Ceremonias en esta presentación.

.

El Festival de este año cuenta con la participación de compañías internacionales:

Argentina

(Producciones Belisarias),

México

(Tetro Apeiron),

Estados Unidos

(Improv Boston),

Barcelona

(Planeta Impro) e

Impromadrid Teatro

. Se trata de una competición y cada Compañía muestra su espectáculo. Al tener como base la improvisación, cada día es una sorpresa y cada espectáculo irrepetible, ya que los espectadores sugieren lo que tiene que suceder en la escena. Esto les convierte en parte y cómplices del

Festival

.

JORGE CULLA / CARMEN GONZÁLEZ

FOTO: www.madridteatro.net

A las representaciones propias de cada **Compañía** se añaden...

.

... clases magistrales y talleres de formación sobre improvisación, impartidos por grandes maestros internacionales, invitados por el

Festim013

. Cuando comenzó el

Festim

, apenas si había escuelas, hoy la improvisación ha aumentado mucho en los teatros de Madrid.

.

Cada vez hay más grupos y escuela dedicadas a la Improvisación

- añade

Ignacio Soriano

, otro de los directores de

Impromadrid

-

, y estos talleres se han pensado para los alumnos que están en Madrid, de modo que puedan conocer lo que se hace en otros países. Todo ello se desarrolla en la semanita del

Festival

Festim013. Impromadrid

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 23 de Mayo de 2013 14:49 - Actualizado Viernes, 24 de Mayo de 2013 10:56

, *entre el*

29 de mayo y el 31 de mayo

.

ESPECTÁCULOS CONJUNTOS FESTIM 013

Nuevo Catch de Impro

. Se trata de siete asaltos en el que se enfrentan dos parejas de actores-improvisadores. Se parte de títulos y sugerencias del público, quien al final vota a la pareja que más le ha gustado hasta que resulte un único ganador. Esto permite compartir escenario y visionar obras teatrales de otros países, que debido a la improvisación son irrepetibles.

Mr. Impro

: Es el espectáculo inaugural y se da a conocer cada una de las compañías participantes. Los improvisadores se mezclan para crear distintas historias improvisadas. El público valorará cada una de estas escenas y proclama al mejor improvisador de la noche como

Mr. Impro

.

ImproNations:

En esta ocasión los actores de los distintos países que compiten, crean conjuntamente escenas bajo la dirección en directo del maestro

Frank Totino

.

.

En este campeonato el ganador se lleva un

Jamón Ibérico

, *que en esta ocasión es Ibérico de verdad*

- concluye

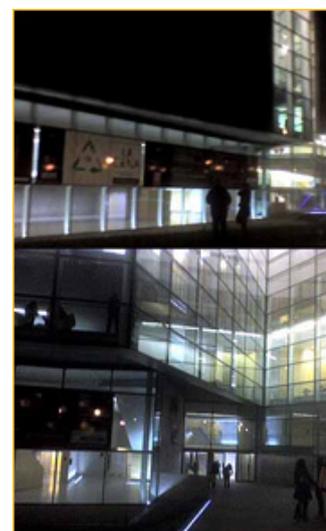
Ignacio Soriano

, otro de los directores de

Impromadrid

.

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888