



COMO POR

Es la tercera temporada de **Como por un tubo** que Mi

guel Ángel Sola  
define como

### MIGUEL ÁNGEL SOLÁ

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*Una historia de amor, soledad y creación, que homenajea a aquella radio argentina, a través de uno de los tantos capítulos basados en hechos verídicos extraídos del monumental relato autobiográfico Vida, Sueños, Sexo y Arte de Alberto Carlos Bustos, Municipal y Pájaro. Mi personaje,*

#### **Alberto Carlos**

*, sufre terriblemente el dolor del desamor y su historia se narra en un estudio de radio de Buenos Aires de 1950. Se podría definir como comitragedia musical telefónica. Los espectadores asistirán a un programa en director de*

#### **Radio Cultura de Palermo**

*en los años 50 vestidos como en el 2012.*

*La historia narra veinticuatro horas en las que el artista va despertando a la vida tras veinte días de completo abandono por un desengaño amoroso.*

### UN &quot;TUBO&quot; EL PROTAGONISTA REAL

El título de

*Como por un tubo*

, tiene su traducción, ya que &quot;tubo&quot; es un término lunfardo (porteño, Argentina) para referirse al teléfono, vehículo a través del cual el protagonista desahoga la angustia de su alma.

**Alberto Carlos**

(

**Miguel Ángel Solá**

) dialoga en su extraña solead y de este modo el &quot;tubo&quot; (teléfono) se convierte en protagonista, ya que le permite que siga conectado con el mundo. En ese diálogo intervienen la actriz

**Graciela Baquero**

, única presencia femenina, y el actor

**Enrique Quintanilla**

que interpreta a la sombra y su misión es la de narrador, así como de conciencia crítica.

En los antiguos estudios de radio la música no era enlatada, sino que se interpretaba en directo , a través de una orquesta o un conjunto musical. En esta

**Radio**

, tal elemento musical lo llevan adelante

**Carlos Morera**

, en el piano y el bandoneón,

**Daniel Giménez**

se ocupa de la guitarra y de la canción,

**Néstor Ballesteros**

tiene entre manos el acordeón y el cajón peruano, así como es responsable de las orquestaciones. La orquestina interpretará melodías argentinas:

## Como por un tubo. M.A. Solá

Escrito por [www.Carlos Rivas](http://www.CarlosRivas.com)

Miércoles, 22 de Mayo de 2013 07:51 - Actualizado Miércoles, 22 de Mayo de 2013 16:50

---



## Como por un tubo. M.A. Solá

Escrito por [www.Carlos Rivas](http://www.Carlos Rivas)

Miércoles, 22 de Mayo de 2013 07:51 - Actualizado Miércoles, 22 de Mayo de 2013 16:50

---



Como por un tubo. M.A. Solá fue el *Diario de Graciela Ferraz*



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Más información**

---

[Hoy: El Diario de Ad&aacute;n y Eva](#)

---

□ **Carlos Rivas**  
Copyright©rivas



TEATRO INFANTA (SABED 600) C/BARQUILLO, 24 28004 – MADRID TF. 91 570 10 00  
Parking: Plaza del Rey y Augusto Figueroa Entradas: El Corte Inglés, 902 400 222  
[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

