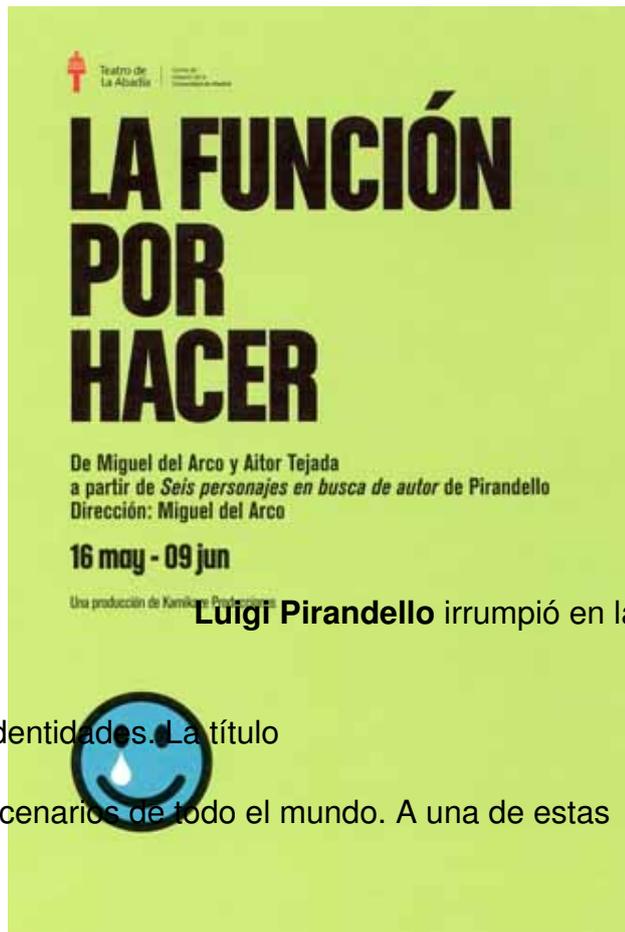


La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00



escena con una novedad.

Seis personajes

interrumpían la función para reclamar sus identidades. La título

Seis personajes en busca de autor

. Periódicamente se recurre a ella en los escenarios de todo el mundo. A una de estas representaciones de

Pirandello

, en ruso, asistió

Miguel del Arco

, y allí comenzó el abordar esta obra de

Pirandello

.

LA FU

La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

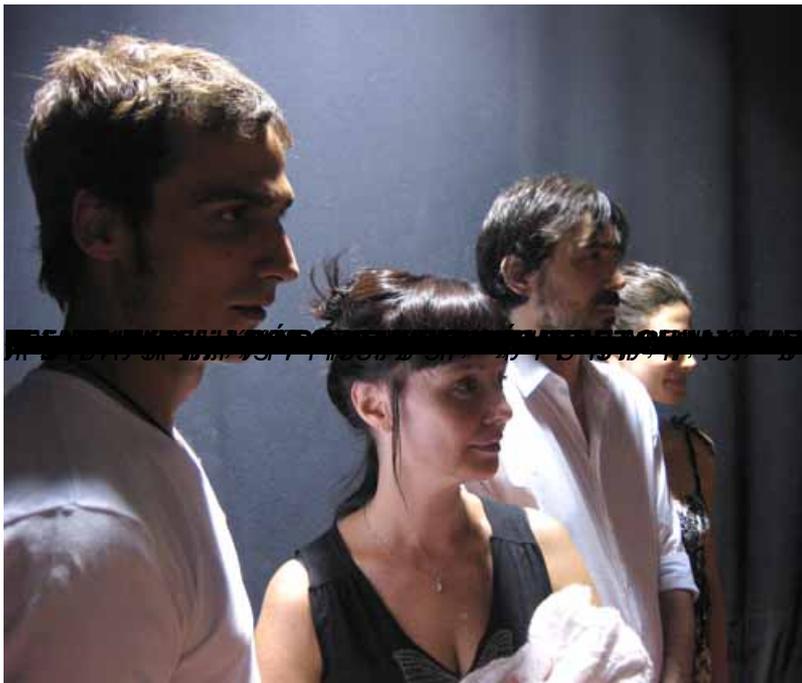


FOTO: EMILIO GÓMEZ

RAÚL PRIETO / ISRAEL ELEJAL



[Más información](#)

La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

[Pirandello-Arco-Aitor Entre las funciones por hacer.](#)
[La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor.](#)
[Crítica](#)

www.madridteatro.net



Teatro de la Abadía

Sala José Luis Alonso

Dir. C. Fernández Luis Alonso Ríos, 42 28015 – Madrid Tel.: 91 448 16 27

us: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

Tel. Pagadés by Caixa Catalunya (Tel. 91 210 12 12)

Prensa: prensa@teatroabadia.com

