



escena con una novedad.

### ***Seis personajes***

interrumpían la función para reclamar sus identidades. La título

*Seis personajes en busca de autor*

. Periódicamente se recurre a ella en los escenarios de todo el mundo. A una de estas representaciones de

### **Pirandello**

, en ruso, asistió

### **Miguel del Arco**

, y allí comenzó el abordar esta obra de

### **Pirandello**

.

LA FUNCIÓN

Luigi Pirandello irrumpió en la

## La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

---



---



FOTO: EMILIO GÓMEZ

RAÚL PRIETO / ISRAEL ELEJAL

**Más información**

## La función por hacer. Pirandello-Arco-Aitor

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 18 de Mayo de 2013 06:05 - Actualizado Viernes, 31 de Mayo de 2013 08:00

[Pirandello-Arco-Aitor](#) [Entre la función por hacer.](#)  
[La función por hacer.](#) [Pirandello-Arco-Aitor.](#)  
[Crítica](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



### Teatro de la Abadía

Sala José Luis Alonso

Dirección: José Luis Alonso Ríos, 42 28015 – Madrid Tel.: 91 448 16 27

us: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27)

Teléfono: 91 448 16 27 [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com) (Tel.: 91 448 16 27)

Prensa: [prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)

