



LA MONJA ALFÉREZ de

DOMINGO MIRAS



En 1993 en Campo de Criptana (Ciudad Real, 1934), la de los Molinos de Viento cervantinos y patria chica de

**Domingo Miras**

, se estrenaba

*La monja Alférez*

(1986 por una compañía de aficionados. En aquella ocasión una sola actriz interpretaba a

**Catalina de Erauso**

, la monja alférez. La acotación de que una sola actriz interpretara a

**Catalina**

, se destaca porque en este nuevo montaje - el primero de este título estrenado profesionalmente hablando - a la tal

**Catalina**

la encarnan ocho intérpretes: cuatro actrices -

**Carmen Conesa**

,  
**Nuria González**

,

## Mar del Hoyo

,  
**Cristina Marcos**  
- y cuatro actores -  
**José Luis Martínez**

,  
**Daniel Muriel**

,  
**Martíño Rivas**

y  
**Ángel Ruiz**

.

**FOTO: DAVID RUANO**  
**OCHO CATALINAS DE ERAUSO**

Este

desdoblamiento poliédrico de  
**Catalina**

...

.

*...lo decidí yo*

- confiesa

**Juan Carlos Rubio**

, director de este montaje -

*al ver un personaje tan complejo. Al principio pensé sólo en actrices, y luego añadí actores, por la parte masculina de*

**Catalina**

*, que actúa como un hombre. Es un juego teatral, ya que, perfectamente, lo podríamos haber*

*hacho con una sola actriz y un actor.* □

.

*Toda biografía*

- añade

**Domingo Miras**

-

*es la configuración de un personaje. Aquí viene configurado por las contradicciones de **Catalina***

*que terminan armonizándose en una biografía única. En*

*La monja Alférez*

*se plasma la vida cultural que se encarrila por el barroco, época importante en la historia, algo que siempre me ha seducido. El Barroco crea cierta inestabilidad que produjo un desequilibrio que yo plasmo en una línea espiral, en cuanto que es una línea ascendente que nunca se puede cerrar. Se da así pues la bina "enaltecer y destruir". La monja se alza desde los escalones más bajos de la Iglesia, pero después destruye lo enaltecido. El triunfo viene condicionado por la muerte. Es pues un texto barroco.*

**Catalina**

*es barroca y lo es su doble apelativo monja y alférez. Lo propio del barroco es combinar términos opuestos.*

**CRISTINA MARCOS / MAR DEL HOYO**

**FOTO: DAVID RUANO**

Las peripecias de **Catalina** las conocemos por sus *Memorias*.

*A principios del*

*siglo XVII, una chica de San Sebastián llamada*

**Catalina de Erauso**

*decidió volverse chico, pues se negaba a aceptar su papel oscuro de mujer. Novicia en el convento, se viste de chico y durante toda su vida se comportará como un hombre.*

## LOS PERSONAJES DE MIRAS:

### SERES A QUIENES NO GUSTA SU ENTORNO

Lo que atrajo a

**Domingo Miras**

del personaje es algo que está en todos los protagonistas de su obra dramática.

.

*La Monja Alférez*

*la escribo en 1986, pero ya desde los años setenta mis protagonistas son seres contrarios a su mundo.*

*Siempre se trata de gente marginal que no está de acuerdo con la sociedad que le ha tocado vivir y quiere cambiar su vida. En el caso de*

**Catalina**

,

*cuando, al fin, decide ser un hombre sin ocultar su sexo, saborea un éxito aparente amargado por una sensación de fracaso. Reconocido su grado de alférez, recibe rentas y honores, pero también una curiosidad que la hiere; se quejará de ser una «mona de feria», de haberse convertido en espectáculo.*

### LUCHA POR LOS DERECHOS DEL HOMBRE

## La monja Alférez. Domingo Miras. CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 23 de Abril de 2013 18:31 - Actualizado Sábado, 27 de Abril de 2013 21:18

---



---

FOTO: DAVID CRAMER / RAMÓN FERRA

Título: FUNCION

FOTO: DAVID RUANO

## La monja Alférez. Domingo Miras. CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 23 de Abril de 2013 18:31 - Actualizado Sábado, 27 de Abril de 2013 21:18

---



### Más información

---

[La Monja Alférez. domingo Miras. CDN. Entrevista](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## La monja Alférez. Domingo Miras. CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 23 de Abril de 2013 18:31 - Actualizado Sábado, 27 de Abril de 2013 21:18

---



Centro Dramático de España, Chueca.

[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)  
[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) Atención al Cliente: 91 94 50 26, Carnet Joven