



En 1953 se estrenaba en París *Esper*

ando a Godot

Samuel Beckett

era un desconocido y la obra desconcertó. A partir de entonces el título se ha ido repitiendo en los escenarios del mudo.

[\(CLIKER\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

Ahora llega al

Teatro Valle Inclán

, como producción del

Centro Dramático Nacional

(CDN) y dirigido por

Alfredo Sanzol



FOTO: DAVID RUANQUAN A. QUINTANA / JUAN A. LUMBRERAS / PABLO

FOTO: DAVID RUANQUAN A. QUINTANA / JUAN A. LUMBRERAS / PABLO



Más información

[Esperando a Godot. Sanzol. CDN. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO VERA

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

e-mail: cdn@inaem.mcu.es