

**CENIZA**  
**JOSÉ PASCUAL ABELLÁN**

---



**CENIZA**

Ceniza es título que parte de una urna con cenizas, las de la madre. Con motivo de ese fallecimiento, tras diez años sin verse, padre e hijo se reencuentran y ajustan cuentas.

**José Pascual**  
es el

**Abellán**

autor de este texto, que en esta ocasión encabeza la producción

**Albacity Corporation**

, sita en

**Albacete**

. Sus intérpretes son

**Guillermo Montesinos**

(el padre) y

**Antonio Campos**

(el hijo).

**Luis Elías**

, que fue

**Ayudante de Dirección**

de

**Albert Boadella**

, el director.

**Antonio Campos**

es fundador y partícipe de esta productora albaceteña.

**DE**

**LOCAS**

**A**

**CENIZA**

.

**GUILLERMO MONTESINOS / ANTONIO CAMPOS**

**FOTO:**

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*Vimos la función Locas- estrenada en el Teatro Lara, a principios de*

del 2013 -

**José Pascual**

*y nos interesó*

- declara

**Antonio Campos**

.

*Le propusimos una obra de teatro para nosotros. Dos personajes, y uno sería interpretado por*

**Guillermo Montesinos**

*y el otro por mí*

.

*Entre comidas, conversaciones y risas se fue generando*

*Ceniza*

.

.

*Una vez escrito el texto colaboré con él en la dramaturgia. Al principio era un texto muy extenso, que reducimos a una hora y veinte minutos. Comenzamos a ensayar en pequeños locales y después llegamos al Gran teatro. Esto sólo se puede hacer en Albacete*

- añade

**Luis Elías**

- y con una productora privada como es

**Albacity Corporation**

.

.

*Yo les propuse algo que me apetecía mucho: hablar sobre la muerte y la hipocresía que se genera de hacer "santos" a la gente, sólo por el hecho de morir. El tema de fondo era la desestructuración de la familia, y el momento para decir cosas que nunca se han dicho. Salen a la luz los secretos y mentiras de una familia, que cobran importancia una vez muertos los protagonistas, y esto con un tratamiento de la "verdad" sobre el escenario. Ante ello el espectador se queda perplejo, sin saber qué está ocurriendo realmente. Los interrogantes que el espectador se plantea es: ¿cuál es la verdadera historia? ¿Estarán mintiendo los protagonistas?*

**PADRE, HIJO Y UNA URNA DE CENIZAS**

**"HIJOS DE PUTA"**



**SOTOLERMO MONTESINOS**

**ANTONIO CAMPOS / LUIS ELÍAS**

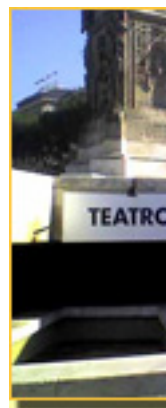
**Más información**

---

[Ceniza. Abellán. Entrevista](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

Email [info@munimadrid.es](mailto:info@munimadrid.es)

