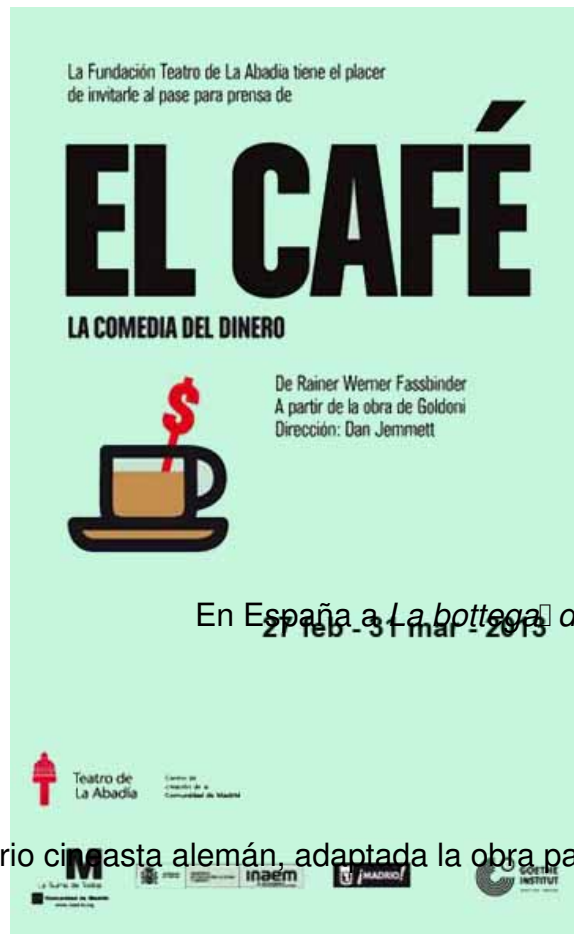


El café. La comedia del dinero. Fassbinder

Escrito por www.madriteatro.net

Miércoles, 27 de Febrero de 2013 12:51 - Actualizado Domingo, 07 de Abril de 2013 06:48



EL CAFÉ

En España a *La bottega del caffè* de

Carlos Goldoni

, la conocemos bajo el título de
El Café

. En 1970,

Rainer Werner Fassbinder

, el que después conocimos con contestatario cineasta alemán, adaptada la obra para
televisión (RWF) con el título
Das Kaffehaus

con los

actores de su "antiteatro"

-

[Margit Carstensen](#)

,

[Ingrid Caven](#)

,

[Kurt Raab](#)

,

[Harry Baer](#)

,

[Hans Hirschmüller](#)

,

[Günther Kaufmann](#)

,

[Peter Moland](#)

- y su actriz fetiche:

Hanna Schygulla

. La primera versión para teatro la escribió

Fassbinder

en 1960. Esa versión daba la vuelta a la obra original de

Goldoni

, y ahora

Dan Jemmett

, director de este nuevo montaje, vuelve a darle otra vuelta más trayéndola a nuestra situación actual.

DAN JEMMETT

FOTO: ROS RIBAS

Este *Café* del **Teatro de la Abadía** viene envuelta en una atmósfera especial que **José Luis Gómez**

, director artístico del

Teatro de la Abadía

, califica de:

.

Una situación especial este proyecto

Fassbinder

, ya que contra todos los vientos se ha podido poner en pie gracias a los actores, a

Dan Jemmett

, que es un director ya familiar en el

Teatro de la Abadía

, y al

Instituto Goethe.

Los actores han renunciado a sus salarios y a los cachés y aceptan riesgo de taquilla. Me hubiera gustado que no fuera así, pero caería el ciclo

Fassbinder

. Por eso, lo primero es mi agradecimiento a los actores.

El café. La comedia del dinero. Fassbinder

Escrito por www.madriteatro.net

Miércoles, 27 de Febrero de 2013 12:51 - Actualizado Domingo, 07 de Abril de 2013 06:48

Los actores son, pues los auténtico creadores de este

Café

. El actor

Daniel Moreno

, portavoz del resto

-

José Luis Alcobendas

,

Jesús Barranco

,

Miguel Cubero

,

Lino Ferreira

,

Luis Moreno

,

Lidia Otón

,

María Pastor

y

Lucía Quintana

-

quiere dejar las cosas bien claras y para ello han publicado un

Manifiesto

en el que se enumeran una serie de fechas claves:

FOTO: ROS RIBAS

Daniel Moreno deja claro lo que supone esta toma de decisiones



El café. La comedia del dinero. Fassbinder

Escrito por www.madriteatro.net

Miércoles, 27 de Febrero de 2013 12:51 - Actualizado Domingo, 07 de Abril de 2013 06:48



El café. La comedia del dinero. Fassbinder

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 27 de Febrero de 2013 12:51 - Actualizado Domingo, 07 de Abril de 2013 06:48



LOS RIB... L CUBERO

Más información

[Entrevista;](#)

[El café de Fassbinder](#) [La comedia del dinero](#) [Fassbinder](#)

www.madridteatro.net



Miércoles, 27 de Febrero de 2013 12:51 - Actualizado Domingo, 07 de Abril de 2013 06:48

Teatro de las Abadías Prensa: prensa@teatroabadia.com +34 902 11 02 12 12 Tel.: 902 11 02 12 12