

Los martes, milagro, poesía

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 14 de Enero de 2013 11:57 - Actualizado Lunes, 14 de Enero de 2013 12:45



LOS MARTES, MIL

FOTO: TEATRO FERNÁN GÓMEZ / ARTE-FACTOR

Los martes llega al Teatro
Poesía que

Fernán Gómez
se ha titulado
Los Martes, Milagro

. Según Carlos Jiménez , el coordinador de este espectáculo

- *Parafraseando a Berlanga*, *Los martes, milagro* es una iniciativa conjunta del Teatro
Fernán Gómez

y
Arte-facto

r
. Su objetivo es acercar la poesía al gran público. Hemos huido del consabido recital, y hemos optado por revestir con dramaturgia determinados textos líricos y conducirlos hacia el montaje escénico, en el que la palabra, la música y los soportes audiovisuales conformen espectáculos cuya puesta en escena permitan dar a conocer al espectador el trabajo creador de los grandes nombres de la literatura poética. No se trata de recitales al uso, sino de montajes teatrales en los que el verso se convierte en el protagonista.

PROGRAMA

PALABRA SOBRE PALABRA

Un recorrido dramatizado por la obra de Ángel González interpretado por dos actrices, combina la palabra con proyecciones de poemas recitados por el propio autor y acompañado por la música en vivo del chelo.

Título: *Palabra sobre palabra*

Teatralización basada en la obra de Ángel González.

Intérpretes: Iria Márquez (Actriz), Ana Alonso (Actriz), Cary Rosa Varona (Chelista)

Dirección: Iria Márquez

Duración: 60 minutos (sin intermedio)

QUE ESTÁN RESPIRANDO AMOR

Un imaginativo recorrido escénico por lo mejor de la literatura amorosa, desde el Libro de Buen Amor (siglo XIV) hasta Rubén Darío (siglo XIX).

Título: <i>Qué están respirando amor</i>	Intér
pretes: <i>Ernesto Filardi (Actor), Iria Márquez (Actriz)</i>	
Dirección: <i>Ernesto Filardi</i>	
Duración: <i>60 minutos (sin intermedio)</i>	

Los martes, milagro, poesía

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 14 de Enero de 2013 11:57 - Actualizado Lunes, 14 de Enero de 2013 12:45

Una pieza teatral que tiene como referencia los sonetos del amor oscuro de Federico García Lorca y otras piezas teatrales como El Público o Poeta en Nueva York. Acompañado de un pianista.

García Lorca

Título: *Amor oscuro*

Autor: *Federico*

Intérpretes:

Eva García (Actriz), Javier Rodenas (Actor), Javier Mañez (Pianista)

Dirección:

Luis Febrer

Duración:

60 minutos (sin intermedio)



Más información

Los martes, milagro, poesía

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 14 de Enero de 2013 11:57 - Actualizado Lunes, 14 de Enero de 2013 12:45

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Sala I

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

Email info@munimadrid.es

Los martes, milagro, poesía

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 14 de Enero de 2013 11:57 - Actualizado Lunes, 14 de Enero de 2013 12:45
