

Maridos y mujeres. W. Allen

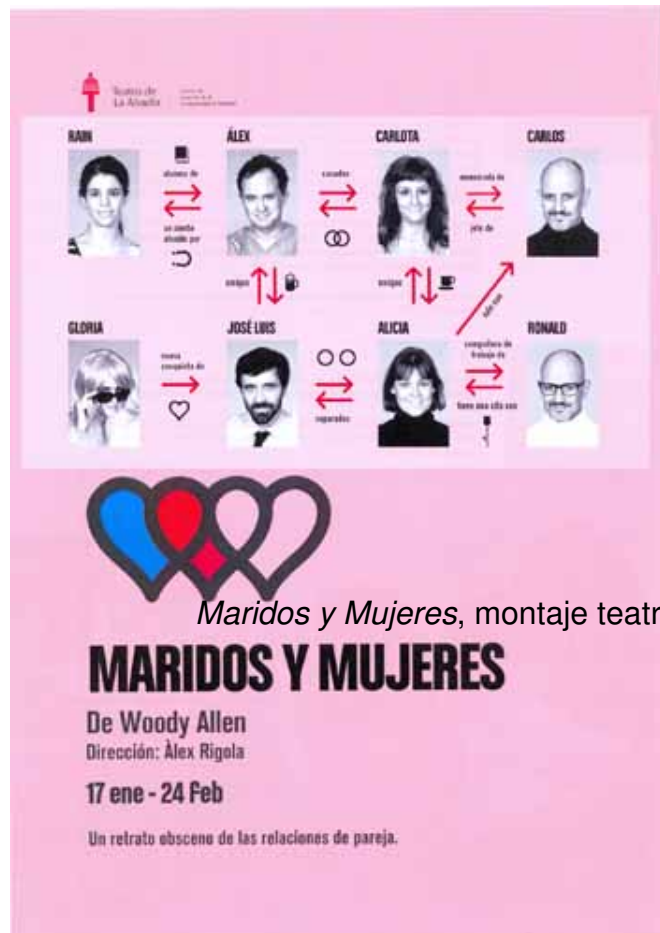
Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:15 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:11



MARIDOS Y MUJERES

WOODY ALLEN



adaptado y dirigido por
Àlex Rigola
, director habitual en el
Teatro de la Abadía
de Madrid, parte de un guión de
Woody Allen
que fue película en 1992.

La idea de montarlo surge por mi colaboración con esta casa durante más de 13 años y el quererlo poner en pie en esta casa. Ni la Abadía me propone el texto, ni yo.

NURIA MENCIA / LUIS BERMEJO
FOTO: TEATRO DE LA ABADÍA

Vino la búsqueda de un material que satisficiera a todos y salió este texto. *Un texto que es de los mejores de **Wood y Allen***
*. Obtuvo el **Oscar** al mejor guión. En estos momentos en que lo popular tapa las excelencias de otros textos, nos pareció adecuado. Es de los textos más bergmanianos de **Woody Allen** y es muy adaptable para nosotros. Son ocho personajes que nosotros interpretamos con cuatro actores. Es de los guiones más sólidos de su carrera y conecta con **Bergman** en lo que se refiere a narrar las relaciones de parejas. La grandeza de **Woody Allen**, como la de **Bergman** es que es un filósofo que nos habla de los grandes temas de la forma más llana posible utilizando el cine. Grandes temas como son: **de dónde venimos y a dónde vamos, la creencia o la no creencia, del amor, la vida...** los acerca al público. Estos temas que **Schopenhauer** o **Kant** pueden tocar, al cabo de las diez páginas de lectura, uno queda agotado. **Woody Allen** los toca de forma muy comestible para todo el mundo. Se trata de un texto más cercano a la literatura que al cine y vimos sus posibilidades escénicas.*

RELACIONES ENTRE SOFÁS

La

Sala José Luis Alonso

del

Teatro de la Abadía

, la sala pequeña, se ha transformado en un salón rodeado de sofás y con mesa central. Un saloncito rodeado también por las gradas de los espectadores, algunos de los cuales están sentados en los mencionados sofás y comparten espacio con los actores. En él, dos parejas intentan resolver su relaciones de pareja.

.

Woody Allen

diseciona el tema de la pareja como nunca y casi llega a ser "obsceno", en lo que respecta a su sentido etimológico, es decir "lo que no se cuenta en escena";. Cuando vi la película salí del cine diciéndome. "no quiero que me cuenten esto";. Son temas que evitamos como si tales temas no existieran y que nada pasa. No se trata de ahondar en las relaciones sexuales de la pareja, sino de las relaciones a más amplio nivel, y lo mejor: analizar la convivencia con las personas que más quieres. A partir de ese análisis los personajes se hacen confidentes de sus experiencias vividas ante los espectadores.

ISRAEL ELEJALDE / ELISABETH GELABERT

Maridos y mujeres. W. Allen

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:15 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:11



FOTOGRAFÍA: JIMÉNEZ / ELISABETH GELABERT



Más información

[Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista](#)

www.madridteatro.net

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:15 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:11



Teatro de las Abadías **Prensa:** prensa@teatroabadia.com 91 2902801 52-11 Madrid Tel.: 91 2902801 52-11

