

## El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

---

***EL JUICIO DE DAYTON***

de

**AZAR TEATRO**

en la

**SALA CUARTA PARED**

de

**MADRID**



## El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

---

**Del 10 al 19 de Enero de 2013**

Llega a la **Sala Cuarta Pared** de Madrid *El Juicio de Dayton* de **Azar Teatro** (Valladolid) con dramaturgia de **Ja**  
**vier Esteban Lamarca.**

La obra parte de un hecho acaecido en 1925 en **Dayton**  
, una población del Estado de Tennessee (EEUU)

**John Thomas Scopes** , *joven maestro fue imputado por haber enseñado la teoría de la evolución de* **Darwin** *a un grupo de estudiantes de secundaria. Se le sometió a un juicio por violar una ley del* **Estado de Tennessee**  
. *La prensa y los medios de comunicación no permanecieron ajenos a este debate que enfrentaba religión y ciencia.*

**FOTO: AZAR TEATRO**



Este juicio fue bautizado como *El Caso Scopes* o *El juicio del mono*.

**Azar Teatro** vuelve al tema acerca del enfrentamiento ente **ciencia y religion** que ya había tratado en *La*

*última noche de Giordano Bruno*

. Ahora vuelve con el tema del darwinismo. En

*El Juicio de Dayton*

el público es parte activa ya que viene a ser una especie de jurado, que debe decidir si el profesor

**John Thomas Scopes**

es inocente o culpable.

La polémica sobre el origen del ser humano es como el Guadiana: aparece y desaparece a lo largo de los años. El volver a reflexionar sobre el tema parte de la actualidad que adquiere, con motivo de una entrevista al senador estadounidense **Marco Rubio** en la revista GQ (noviembre 2012). Se le preguntaba acerca la edad de nuestro planeta, y tras declarar “

*Yo no soy científico*

”, circuló por una serie de evasivas para finalizar con: “

*Es uno de los grandes misterios*

”. De este modo el tema seguía abierto.

**Azar Teatro**

ha recopilado una breve historia acerca de este acontecimiento en EEUU.

· *Los antievolucionistas lograron en los primeros años de la década de 1920 que 37 estados*

*aprobaran decretos para prohibir la enseñanza de la evolución en las escuelas públicas.*

**En 1999**

*, el estado de*

**Kansas**

*decidió suprimir cualquier mención sobre la teoría del*

**Big Bang**

*, la*

**edad de la Tierra**

*y*

**la teoría de Darwin**

*del programa de las escuelas públicas. En*

**2005**

*,*

**Darwin**

*ha ganado su primera batalla en los tribunales estadounidenses. □ Un juez federal decidió*

*prohibir la enseñanza de la teoría del diseño inteligente - el nuevo disfraz del viejo creacionismo*

*- que se impartía desde*

**2004**

*en el pequeño pueblo de*

### Dover

*(Pensilvania). Los once padres de familia que denunciaron esta situación, se han convertido así en los ganadores de la mayor batalla legal sobre la enseñanza de la evolución desde 1925.*



*El Juicio de Dayton* ha ido ya en gira, antes de recalara en Madrid. Según los responsables de este montaje la crítica ha sido favorable:

• *Se ha considerado nuestro trabajo como uno de los mejores, destacando el trabajo de unos “ **estupendos actores, que mantienen un duro y lúcido pugilato jurídico.**” Se ha comparado la dirección a la de*

**Claudio Sánchez**

y su

[Proyecto Laramie](#)  
[\(CLIKEAR\)](#)

**Azar Teatro**, desde su fundación en 1990 ha seguido siempre una trayectoria ascendente en cuanto a la calidad y cantidad de propuestas y a la presencia de la compañía en los circuitos nacionales e internacionales. Abarca casi todos los estilos y propuestas, y sirviéndose de autores clásicos y contemporáneos, sin desdeñar ningún lenguaje ni espacio, como lo demuestran las producciones estrenadas y las giras realizadas a lo largo de estos años por todo el estado español y por países como Portugal, Francia, Gran Bretaña, Italia, Malta, Cuba, Emiratos Árabes, Alemania, Irlanda, Uruguay, Polonia, Suecia, EE.UU.

## El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

---

La **Compañía**, trabaja el teatro tanto de sala como de calle, buscando siempre diferentes formas de comunicación con el público.

FUNCIÓN		
	De Jueves a Sábado:	

PRECIO		
14 €		

		<b>Título:</b>	El Juicio de Dayton
<b>Dramaturgia:</b>	Javier Esteban Lamarca		
<b>Intérpretes:</b>	(por orden de aparición):		Isaac Bravo (Berth, Amadeo)
<b>Producción:</b>	Azar Teatro		
<b>Producción y Distribución:</b>	Térra del Azar, S.L.		
<b>Dirección:</b>	Javier Esteban Lamarca		
<b>Duración total:</b>	120min		
<b>Estreno en Madrid</b>	: Sala Cuarta Pared, 10 – I – 2013		

## El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

---



FOTO: AZAR TEATRO



<http://www.azar-teatro.com>

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





---

### Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla,17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

mail: [cuartapared@cuartpared.es](mailto:cuartapared@cuartpared.es)

<http://www.cuartapared.es>

## **El Juicio de Dayton. Azar Teatro**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

---