

**LÓPEZ RUIZ, JOSÉ** **HISTORIA DEL TEATRO DE LA VERBENA DE LA PALOMA**  
pag. 197 ISBN: 84 - 86 - 280 - 74 Depósito legal: M- 3241 - 1994

[\(CLIQUEAR\)](#)

El **Teatro Apolo** se convirtió

a finales del s. XIX en toda una institución y terminó siendo la catedral de la *Zarzuela y el Género Chico*

. Un nombre muy unido a dicho Teatro es La Verbena de la Paloma, donde se estrenó y alcanzó un gran éxito, siendo título recurrente en el repertorio musical y pronto subió al cine, incluso en la época muda, alcanzando su cenit cinematográfica con la versión de

**Benito Perojo**

- durante la República - y posteriormente otra versión en color en la década de los sesenta.

De la historia del teatro de

*La Verbena de la Paloma*

, da buena cuenta este volumen, del que se pueden extraer bastante datos, así como fotografías de la época, sobre los espectáculos.

Esta, pues divididos en dos grandes apartados:

*Teatro Apolo*

y

*La Verbena de la Paloma*

.

El bloque

*Teatro Apolo*

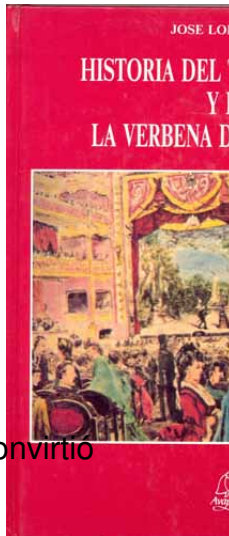
los subdivide en dos partes:

*El siglo XIX*

y el

*Siglo XX*

. A través de estos dos siglos podemos conocer la actividad , sus autores, sus músicos, los actores... El siglo XX recoge las herencias del siglo anterior. Entre las fotografías, recoge el famoso



### Telón cinematográfico

, que después adoptaron muchos teatros y que consistía en un telón plagado de anuncios. Tal modo de publicidad e nteatro duró hasta la década de los años 50.

El segundo bloque:

*La Verbena de la Paloma*

, recoge cronológicamente el proceder de la obra, añadiendo datos ambientales. Parte del riguroso estreno, continuidad del estreno, la reposición, películas, y su permanencia a lo largo de todos los años posteriores.



---

**Más información**

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Historia del Teatro Apolo. Libro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 20 de Julio de 2012 10:12 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13

---

