

LA LOBA (LITLE FOXES)

LILLIAM HELLMAN

VERSIÓN: ERNESTO CABALLERO

TRADUCCIÓN: ANA RIERA

EDICIÓN: CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TAMAYO Y BAUS, 4, 28004 - MADRID

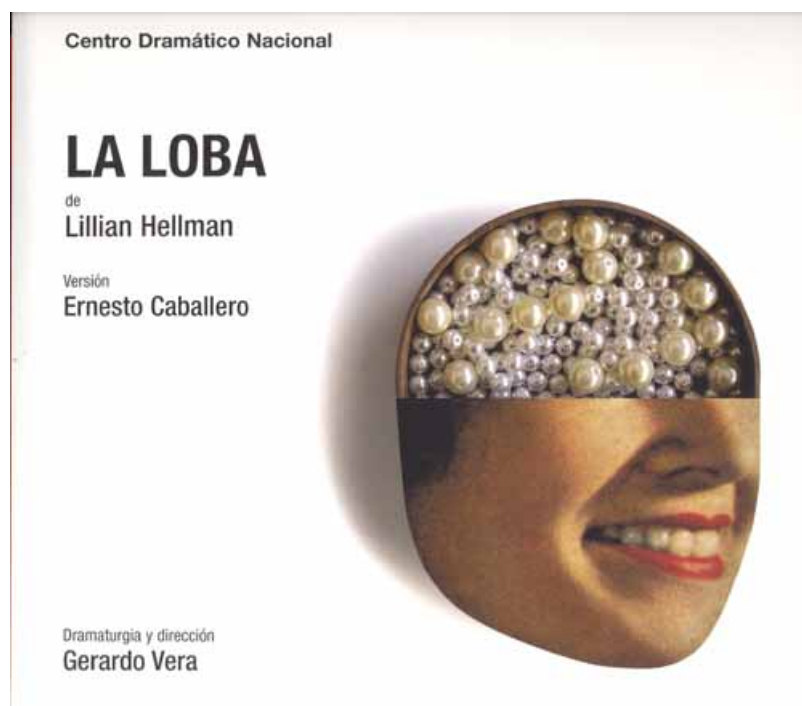
104 PAGINAS

ISBN - 978 - 04 - 87075 - 91 - 9

NIPO - 035 - 12 - 023 - 9

DEPÓSITO LEGAL: M - 12591 - 2012

IMPRIME: ADVANTIA, S.A.



El **Centro Dramático Nacional** ha publicado el texto de **Lillian Hellman**, *La loba* (*Little Foxes*) en versión de

Ernesto Caballero

y traducción de

Ana Riera

. Preceden dos prólogos uno de Ernesto Caballero, en el que expone las razones de su versión y otra de

Gerardo Vera

situando la obra en su contexto histórico y en su dependencia literaria dentro del teatro norteamericano. Como las anteriores publicaciones, además del texto viene ilustrado con espléndidas fotografías de la representación dirigida por

Gerardo Vera

, cuyos autores son

David Ruano

,

Paco Amate

y

Javier Naval

.

Finaliza con los diseños de vestuario de **Franca Squarciapino** y maqueta de la escenografía del propio **Gerardo Vera**, así como las fotografías de actores y de todo el equipo.

En esta ocasión, no en otras publicaciones, se ha obviado la explicación acerca de la concepción estética de la escenografía e iluminación.

Este tipo de publicaciones del **Centro Dramático Nacional**, mientras nos lo podamos permitir, son útiles de cara a la posteridad, sobre todo en lo que se refiere a la parte gráfica, puesto que el teatro es ese arte efímero, del que, cuando cae definitivamente el telón, la plasticidad se desvanece. Pasado el tiempo se agradecerá tal información más allá de las crónicas y críticas escritas.



Más información

[La Loba. Hellman.Nuria](#)

www.madridteatro.net



