

THE GOLDBERG VARIATIONS GOLDBERG J.S. BACH

GARNATI

FOTO PORTADA: VALENTÍN IGLESIA

Garnati Ensemble

musical de cuerda:

Violín

-

Pablo Martos

-

Viola

Yuval Golibovich

- y

Violonchelo

-

Alberto Martos

-, que a partir de la

Variaciones de Goldberg

(

Bach

), han trabajado sobre nuevas variaciones, a su aire.

Manteniendo un respeto hacia el Compositor, según sus declaraciones, han leído entre líneas la partitura de **Bach** y han extraído una esencia: lo que **Bach** haría en nuestra época. Ello les ha llevado , según el crítico musical

Juan Ángel Vela del Campo

...

.

... a un proyecto que ha cogido la partitura de



Bach

y la ha llevado a ecos y sonidos diferentes. Nos

os ofrecen una visión actual que no renuncia en ningún momento a las sonoridades barrocas, pero que mediante un proceso de investigación sonora, armónica, tímbrica, nos conmueve y enseña caminos que siempre estuvieron en la partitura y que tan sólo había que atreverse a tomar.

Las

Variaciones de Goldberg

de

Bach

compuesta para dos teclados, ha sido trasvasada a un trío de cuerda...

.

con el espíritu de

Glen Gould

al fondo

- precisa

Juan Ángel Vela

-

,

la sublimación de la sonoridad del clave por la de un trío de cuerda, y la aspiración a un juego de complicidades creativas con la danza, la fotografía, las artes plásticas o video. Son jóvenes y no tiene prejuicios. Pero

Bach

también es joven y, claro, la cosa marcha.

Sony Music Entertainment España S.L

. ha editado esta composición en un Compac Disc, que ya ha salido en el mercado.

Título:

The Goldberg Variations Bwv 998. Playing Golberg

Compositor:

J.S. Bach (1685 - 1750)

Arreglos:

Garnati Ensemble (Aria, Variaciones nº 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 27)

Pablo Martos (Variación nº 4)

Playing Goldberg. Bach-Garnati Ensemble. Disco

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Noviembre de 2012 09:36 - Actualizado Miércoles, 14 de Noviembre de 2012 11:46

Yuval Gotlibovith (Variaciones nº 1, 7, 8, 14, 16, 20, 23, 25, 26, 28, 29, 30, Aria final)

Alberto Martos (Variación nº 17)



Más información

[Playing Goldberg. Bach-Garnati Ensemble](#)

www.madridteatro.net



Playing Goldberg. Bach-Garnati Ensemble. Disco

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Noviembre de 2012 09:36 - Actualizado Miércoles, 14 de Noviembre de 2012 11:46
