

---

**BORIS GODUNOV**    □ **GRAN FRESCO HISTÓRICO ACTUAL**

de El Teatro real abrió temporada con la ópera en concierto  
*Boris Godunov*    *Moisés y Aarón*. La de Ópera escénica lo hace con *B*

, un proyecto concebido por

**Gerard Mortier**

- director artístico del

**Teatro Real**

- cuando fue nombrado. Todavía se pensaba en las vacas gordas. Ahora cuando se estrena vive el mundo de las vacas flacas y ello ha supuesto ajustar presupuesto y bucear, para vestuario y demás, en lugares más económicos sin que perdiera la grandiosidad con la que había sido concebido. Según

**Gerard Mortier**

:

.

*El secreto a descubrir es cómo hacer con menos dinero un buen*  
*Boris Godunov*

*. Ha sido un esfuerzo enorme. Lo hemos conseguido, pero que el gobierno no se acostumbre*

**MENOS DINERO SIN PÉRDIDA DE CALIDAD**

# Boris Godunov. Actual fresco histórico actual

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 27 de Septiembre de 2012 16:16 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 17:38

---



# Boris Godunov. Actual fresco histórico actual

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 27 de Septiembre de 2012 16:16 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 17:38

---



MONASTERIO de NOVOBELI ESCENOGRAFIA de BORIS GODUNOV, DISEÑO DE SHISHKARDIN



**Más información**

---

[Boris Godunov. El Teatro de Sibius. Crítica](#)

## **Boris Godunov. Actual fresco histórico actual**

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 27 de Septiembre de 2012 16:16 - Actualizado Domingo, 07 de Octubre de 2012 17:38

---

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright©diazsande

