



BLANCANIEVES BOULEVARD

BLANCANIEVES

**Blancanieves Boulevard, Premio Max de las Artes
al Mejor**

Escénicas

Espectáculo de Teatro Musical 2007

, volvió en 2010 al

Teatro Madrid

. Refrendó su éxito del 2007.

El 21 de Junio de 2010 en el

Teatro Español de Madrid se concedían los

Premios Nacionales de Teatro Musica

I.

Blancanieves Boulevard

obtenía el

Premio al Mejor Musical

2010. Además recibió otros cuatro trofeos, siendo el Musical más premiado y proclamándose el triunfador de la Gala.

En este intervalo de tiempo ha recorrido una amplia gira con éxito, también.

Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

LLEGAR A LA GRAN VÍA DE MADRID UN PREMIO

JACOBO MUÑOZ / PATRIZIA RUIZ / MIRIAM MADRID / JAVIER MUÑOZ

FOTO: www.madridteatro.net

Javier Muñoz es el director de este montaje, que tras todo el periplo desde 2007 manifiesta:

Estamos encantados de llegar, por fin, a la

Gran Vía

. Venimos de una gira llenando el aforo. Cuando estrenamos en el

[Teatro Madrid](#)

(CLIKER)

no pensábamos que tendríamos tanto éxito. Llegar a Madrid es un premio, y esperamos que venga mucha gente. Importa destacar que todo el diseño es español. Estoy orgulloso de que así sea y mi agradecimiento a

Producciones Jana

, que ha confiado en nosotros.

Blancanieves Boulevard

parte del cuento de

Blancanieves y los siete enanitos

con unos

peculiares enanitos

,
madrastra

y
príncipe

incluido, pero al que se le ha dado la vuelta, porque todos se ha transportado a los años veinte, con su "gansters", cabaret, y músicas de la época.

MUCHRO RITMO Y MAGIA

PARA UN MUSICAL ENTRAÑABLE

Jacobo Muñoz

es

Melk

, el brujo. Ha sido Premio al mejor actor Revelación. Define este musical con una palabra:

.

"

Entrañable

". Hay mucho ritmo y mucha magia. El público no se va a arrepentir. En lo que respecta a nosotros el llegar a Madrid, que es la ciudad de

Miriam

(la madrastra) y mía, es como actuar en nuestra propia casa, y esto es importante.

La

Madrastra

de

Blancanieves

la interpreta

Miriam Madrid

. La tradicional madrastra, con un manzana un tanto peculiar, trasladada a los Chicago año veinte cobra una entidad muy a tono con esa época:

.

Soy la mala de la historia

- recuerda

Miriam Madrid

-

, y soy una gran diva,

Bárbara Milton

. Nadie me hace sombra hasta que llega una figurante de la compañía: una huérfana. Quisiera destacar la energía que se desprende del espectáculo, debido a las coreografías de

Inma Sáenz

. Por parte nuestra nos lo pasamos muy bien. Es todo un mundo de sorpresas, pues alrededor de la

Gran Diva

hay muchos personajes sorprendentes, entre ellos los tradicionales enanitos. Por mi parte, al ser madrileña, es una ilusión el poder actúa en Madrid.

□ FOTO: SWEET MEDIA

Blancanieves ahora se llama **Bianca**, y la interpreta **Patricia Ruiz**, que sustituye a **Cristina Llorente**, actualmente en *El Rey León*.

Yo soy nueva en esta temporada. Es una historia para todos
- subraya

Patricia

. Hay ritmo , bailes y melodías fantásticas, que van a gustar a todos: pequeños y grandes. Resulta "entrañable". Mi

príncipe

se ha convertido en un periodista y los enanitos en músicos y no quiero desvelar más, porque hay muchas sorpresas.

El personaje de

Bianca

nació a partir de la

protagonista

de

La Infanta Carlota

EN EL PRINCIPIO EXISTÍA

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

▣ **FOTO: SWEET MEDIA**

Blancanieves Boulevard no surge por casualidad. Es el tercer espectáculo musical de Gran formato.

Con Antígona tiene un plan ya habíamos obtenido el

Premio Max

- recuerda Javier Muñoz -, ello nos animó, y seguimos pensando y buscando historias nuevas, que dejamos. Dimos con los cuentos de los

hermanos Grimm

. Cuentos que me impresionan, porque siguen funcionando. Escogimos

Blancanieves

y la hemos modernizado, trayéndola a los años veinte, pues es una época que nos gustaba por su vestuario, los "gansters" y todo ese mundo que conocemos a través de las películas. Empezamos a escribir la adaptación, nos fuimos entusiasmando y lo presentamos al equipo de producción que valoró el dinamismo musical, la fascinación del vestuario y todo el entorno.

EXPORTAR NUESTROS MUSICALES

Lleva 5 años en cartel y con éxito.

Juanjo Melero

Blanca nieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

-

Johny

, guitarrista y director de la Banda en

Blanca nieves Boulevard

- confiesa:

.

Tantos años en cartel no hace importantes. Cuál sea el secreto no lo sé. Lo que sí sé es que todo lo que ha hecho hasta el momento

Javier

(Muñoz)

tiene éxito. Nos dijo "tengo un musical

¡Blanca nieves!

"Ah!, pues muy bien", pensamos pero sin más. Después poco a poco nos fuimos entusiasmando y sale la magia impresionante, que convierte a este musical en un éxito.

Tiene que haber más musicales en España y

Jana Producciones

ya lleva tres con éxito. Le estamos muy agradecidos, porque esto es crear una industria. El segundo paso es que nuestros musicales se puedan exportar.

En este aspecto

Javier Muñoz

es optimista:

.

Se va creando un caldo de cultivo y lo vamos a seguir manteniendo. Nuestra intención es sacarlos fuera. Por el momento ya tenemos pactado Méjico y Puerto Rico. Para dentro de año y medio tenemos proyectado otro musical que puede ser la continuación.

A lo largo de todos estos años el espectáculo no ha necesitado modificaciones.

.

Se ha mantenido tal cual

- refrenda

Javier Muñoz

.

Los ajustes, que son propios de cualquier musical se tuvieron al principio, en la primera temporada, a lo largo de los ensayos y fueron muchos, sobre todo en lo que respecta a los

Blancañieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

efectos. Después se ha mantenido y también en gira. No tenemos una Compañía B para la Gira. Ofrecemos el mismo espectáculo y con los mismos intérpretes.

▣ **FOTO: SWEET MEDIA**

BLANCANIEVES BOULEVARD

PARA TODA LA FAMILIA

Blancañieves Boulevard

no hay que considerarlo un espectáculo infantil, recuerda

Javier Muñoz

.

.

Es un espectáculo de Gran Formato, como puede serlo

El Rey León

. Es un espectáculo familiar, aunque no es para menores de cuatro años y no por su contenido, sino porque son dos horas de duración y es un tiempo que niño tan pequeño no aguanta. Es para toda la familia y la pareja, aunque no venga con niños.

La música y Canciones se puedan adquirir al final de la función en un CD.

.

Este año hemos ampliado el recuerdo de

Blancañieves Boulevard

, a través de camisetas.

La envenenada manzana tradicional, se ha convertido en un brindis con

Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

Champán Gramona

envenenado. Una firma de Champán colabora ofreciendo su producto.

Blancanieves Boulevard

le sirve de publicidad. No obstante mi duda es:

¿Publicidad, un champán envenenado?

Lunes	22:30 H	Martes:	19:00 H	Miércoles
-------	---------	---------	---------	-----------

PRECIO

Título: *Blancanieves Boulevard*
Director Musical de La Banda / Guitarrista / Bajista: Kiko Ru
Duración aproximada: 2 horas
Reestreno en Madrid: Teatro Compac Gran Vía, 25 -



Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31



FOTOS: SWEET MEDIA

Más información

[Blancanieves Boulevard 2010](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Blancaieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31



TEATRO COMPAC

GRAN VIA

C/GRAN VÍA 66

28013 - MADRID

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46-74-75-147-N16-N17