

## Zarzuelas en la villa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 07 de Diciembre de 2012 11:20 - Actualizado Sábado, 08 de Diciembre de 2012 10:00



### ZARZUELAS EN LA VILLA

#### LA VIDA EN LOS CAMERINOS



ha llevado bien con la Zarzuela  
**Veranos de la Villa**

. Ahora

*Zarzuelas en la villa*

se presenta con una variante en su formato

, desde siempre, se

*Transcurre en el "set" de un camerino*

– especifica

**Ángel Roger**

, director y dramaturgo de este espectáculo.

*Son tres camerinos y en ellos asistimos a la conversación de cantantes jóvenes, y ello nos permite hilvanar dúos y romanzas. Es una vuelta de tuerca a lo que podría ser un recital, porque esa una gala lírica escenificada y sigue la fórmula del "teatro dentro del teatro". Todo se desarrolla en un doble espacio: el escenario y un gran camerino.*

## EL CAMERINO, UN LUGAR DE TRÁNSITO

### MERCEDES ARCURI

Elegir el camerino viene motivado, según **Ángel...**

*...porque el camerino es un lugar de tránsito. Es lugar extraño. Ni sala de estar, ni apto para descansar. En ellos los artistas entran y salen de sus personajes. Allí se dan los más increíbles delirios que la bondad o maldad de un ser humano es capaz de inventar. La historia de los camerinos es la historia de la profesión, y, aquí, la historia de la profesión de los cantantes líricos llena de humor y con un rico anecdotario relacionado con la vida y la profesión. La idea es una excusa para bucear en el repertorio más hermoso de zarzuela. Los personajes son un **tenor***

*, que tiene miedo a los agudos; una*

**soprano**

*que vive entre perfumes y sueña con "rol" en la ópera, y un*

**barítono**

*al que le apasiona el fútbol, (es un guiño a*

**Iniesta**

*), y*

**Manolete**

□

*- el mítico torero cordobés -*

*, cuya obsesión es acostarse con la soprano.*

Los cantantes, todos ellos jóvenes, son

**Mercedes Arcuri**

y

**Sandra Fernández**

como sopranos;

**Julio Morales**

## Zarzuelas en la villa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 07 de Diciembre de 2012 11:20 - Actualizado Sábado, 08 de Diciembre de 2012 10:00

---

y

**Miguel Borrallo**

, como tenores, y

**César San Martín**

y

**Antonio Torres**

, como barítonos. No deja de llamar la atención el que jóvenes cantantes se interesen por la lírica, cuando es una generación que no vivió los años dorados de la Zarzuela, que han quedado muy atrás.

**Celsa Tamayo**

(Granada) acompaña al piano a las composiciones musicales y lleva la dirección musical.

Sobrina de

**José Tamayo**

– director de teatro que revolucionó la escena española de los años cincuenta y creador de la *Antología de la Zarzuela*

-, es maestra repertorista del

**Teatro Lírico Nacional La Zarzuela**

, durante diez temporadas. Es especialista en música de cámara y acompañamiento de cantantes líricos.

## ¿QUÉ LE GUSTARÍA A MI MADRE Y A MIS SOBRINOS?

La asesoría para la elección del repertorio se debe a

**Julio Morales**

y el criterio fue combinar composiciones conocidas y otras lo que no lo son.

.

## Zarzuelas en la villa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 07 de Diciembre de 2012 11:20 - Actualizado Sábado, 08 de Diciembre de 2012 10:00

---



CÉSAR SAN MARTÍN @ César San Martín  
Función Príncipe De jueves

**MIGUEL BORRALLO**



**Más información**

---

[Zarzuelas en la Villa. Entrevista](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Zarzuelas en la villa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 07 de Diciembre de 2012 11:20 - Actualizado Sábado, 08 de Diciembre de 2012 10:00

---



TEATRO FERNÁNDEZ DE LA ENDELA 91 53 33 47  
[info@teatrofernandezdelandela.com](mailto:info@teatrofernandezdelandela.com)  
[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)