



El Juramento fue la despedida de **Emi**

Emilio Sagi

en 2000, cuando dejó de ser director artístico del

Teatro de la Zarzuela

(1990 - 2000)

(CLIKEAR)

. Se estrenó el 20 de diciembre de 1858 en el

Teatro de la Zarzuela

. Su gran éxito hizo que las representaciones se prolongaran hasta el 6 de febrero de 1859.

Luis Olona

, autor del texto, siguió la costumbre de la época de adaptar muy libremente textos franceses o personajes de la ópera - comique de París, y componer una nueva partitura. En este caso procedía del personaje (el

Marqués

) de la ópera cómica francesa

La rose de Peronne

(1840) de

Leuven

y

d'Emery

, musicada por

Adolphe

Adam

.

El Juramento. Gaztambide-Sagi

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 23 de Noviembre de 2012 15:37 - Actualizado Lunes, 26 de Noviembre de 2012 15:52



Más información

[El Juramento. Gaztambide-Sagi. Enfoque crítico](#)

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas Internet: www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

El Juramento. Gaztambide-Sagi

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 23 de Noviembre de 2012 15:37 - Actualizado Lunes, 26 de Noviembre de 2012 15:52

Interpretado por teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)