



**CICLO: Del 15 de octubre de 2012 al 7 de mayo de 2013**

**ANGELIKA**

década, el  
acredita como una de las principales instituciones de la vida musical española y, si se admite la  
extensión, como una obligada referencia de la europea  
- relatan sus creadores.

A punto de finalizar su segunda

**Ciclo de Lied** se

**ANGELIKA KIRSCHSLAGER**

**FOTO: T. DE LA ZARZUELA**

**RECITAL I: ANGELIKA KIRSCHSLAGER, IAN BOSTRIDGE,**

Quien inaugura esta nueva

**JULIUS DRAKE**

temporada es la mezzosoprano

**Angelika Kirchschrager**

, junto al tenor

**Ian Bostridge**

y el pianista

### **Julius Drake.**

De

#### **Angélica**

la crítica ha dicho que es

*"uno de los grandes referentes del panorama liederístico internacional"*

. En esta ocasión interpretarán:

*Spanisches Liederbuch*

(

*Cancionero español*

) de

**Hugo Wolf**

### **Angelika Kirchschrager**

(Salzburgo) Disfruta de una reputada carrera internacional como una de las artistas más importantes del panorama actual, dividiendo su tiempo entre recitales y ópera en Europa, América y Asia. Es considerada como una de las intérpretes de referencia de las óperas de

**Richard Strauss**

y

**Mozart**

. Es miembro honorario de la

**Royal Academy of Music**

en Londres, y

**profesora en la universidad de Graz**

.

### **Ian Bostridge**

Trabajaba en su post-doctorado en historia en el

**Corpus Christie College de Oxford**

antes de dedicarse profesionalmente a la música. Desde entonces ha cantado en los

**Festivales de Salzburgo**

, Edimburgo, Munich, Viena, Aldenburgh y distintas Schubertiadas. Ha cantado con la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Viena, Sinfónicas de Chicago, Boston, Londres, BBC y Filarmónicas de Londres, Nueva York, Los Ángeles, Rotterdam y Royal Concertgebouw con directores como Sir Simon Rattle, Sir Colin Davis, Sir Andrew Davis, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Ricardo Muti, Mstislav Rostropovich, Daniel Barenboim o Daniel Harding.

En 2001 fue nombrado miembro honorario del

**Corpus Chritie de Oxford**

y en 2003

**Doctor Honorario en Música**

por la Universidad de St. Andrew. En 2004 fue nombrado

**Caballero del Imperio Británico**

(CBE). Está casado con la crítico literaria Lucasta Miller y viven en Londres con sus dos hijos.

### **Julius Drake:**

Vive en Londres y está especializado en el ámbito de la música de cámara trabajando con artistas de primer nivel tanto en recital como en grabaciones. De 2000 a 2003 fue director del

### **Festival Internacional de música**

de cámara de Perth en Australia. En 2009 fue nombrado Director Artístico del Festival de Machynlleth en Gales. Colabora entre otros con Thomas Allen, Olaf Bär, Ian Bostridge, Angelika Kirchschrager, Sergei Leiferkus, Felicity Lott, Katarina Karneus, Mark Padmore, Amanda Roocroft y Willard Whitie.

### **Julius Drak**

e es invitado frecuentemente a ofrecer

### **Master classes en Amsterdam**

,  
**Brusela**

s,  
**Oxford**

,  
**Paris**

y  
**Viena**

. Precisamente desde el 2010 es  
**profesor en la Universidad de Graz en Austria**

## **DEL 15 DE OCTUBRE AL 7 DE MAYO**

El ciclo, organizado desde esta temporada por el  
**Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)**

y el  
**Teatro de la Zarzuela**

, ambos del

### **INAEM**

, se extenderá hasta el

**7 de mayo de 2103**

con seis recitales más:

## **OPINIÓN DE LA CRÍTICA**

De los intérpretes, la crítica ha calificado a:

**Elen**

**a Gragera:**

*"ampliamente juzgada y aplaudida en este género inhabitual entre los cantantes españoles".*

**Amanda Roocroft:**

*"artista de gran temperamento dramático con una exquisita atención poética".*

**Matthias Goerne**

:

*"Una de las figuras consulares de la actual camerística por su intensidad interpretativa y su solidez vocal".*

**Christiane Iven:**

*"Gran talento interpretativo encarnando a personajes femeninos de la canción romántica".*

**Anna Caterina Antonacci:**

conocida por el público madrileño por un concierto en el

**Teatro Real**

, donde impuso

*"su fuerza personal y la brillante intensidad de su canto".*

**Florian Boesch:**

*"maestría schubertiana con el clásico".*

Los pianistas que los acompañan están considerados como los mejores pianistas del género liederístico.

## DOS DÉCADAS CREANDO PÚBLICO

En estos años grandes figuras han pasado por el

### Teatro de la Zarzuela

y ello ha ido consolidando un público, que según los organizadores del Ciclo:

*Ha servido para desarrollar en el público aficionado y en la crítica especializada un campo del repertorio que, tradicionalmente, se consideró marginal u ocasional, ligado a las figuras del estrellato lírico o a especialistas de género y de audiencia. Ahora, la canción de cámara es tan normal en nuestra oferta sonora como el formato sinfónico, la ópera o los solistas instrumentales. El Ciclo ha valido, también, para que un nuevo sector de público se fuese formando en sus gustos e incorporando a su memoria de melómanos una cantidad de obras antes menos frecuentadas. La naturaleza del formato llamado recital colabora especialmente a tales fines.*

La puesta en escena es sencilla: el cantante de cámara y el pianista. La interpretación musical de diversos autores y estilo, hace que el público pueda recorrer un amplio espectro de la música: barroca, cortesana del dieciocho, Cantar romántico, existencial del expresionismo moderno y el decadentismo.

Lunes 15 de octubre: 20:00 h

De 33 € a 8 €

PRECIO

Título:



## Más información

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

### TEATRO DE LA ZARZUELA

**Aforo: 1.250 (1.140, visibilidad total,**

**108: Visibilidad media o nula)**

**C/ Jovellanos, 4**

**28024 – Madrid**

**Tf.: 91 480 03 00.**

**Metro: Banco de España y Sevilla.**

**Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150**

**Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey**

**TF. 34 91 525 54 00**

**Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59**

**Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11**

**Entradas Internet: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)**

**[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)**

**[comunicacion.tz@inaem.mcu.es](mailto:comunicacion.tz@inaem.mcu.es)**

**<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>** (sin teclear www)