



**TOMATITO**

**Paolo Piamonti**, director artístico del T

**eatro de la Zarzuela**

de Madrid, ha concebido la programación de una manera un tanto amplia. Cada título no se reduce a presentarlo, sino también crear otras jornadas en las que se amplía el tema o la figura del compositor con otros espectáculos.

Se ha estrenado

[¡Ay, Amor!](#)

(  
[CLIKEAR](#)

),

**de Herbert Wernicke**

, un espectáculo formado por dos obras escénicas de

**Manuel de Falla**

:

*El amor brujo*

y

*La vida breve*

. El entorno de estas dos composiciones es el mundo de la "gitanería", como el propio

**Falla**

subtituló su primera versión de

*El amor Brujo*

. En ellas hay cante y baile, procedente del "cante jondo", aunque estilizado.

*¡Ay, amor!*

se ha completado con una exposición sobre

**Falla**

y otra sobre el pintor

**Julio Romero de Torres**

. Un complemento más es el concierto de

**Tomatito**

, heredero de

**Camarón de la Isla.**

**FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA**

Según **Debora Garber:**

*Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos, saca a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial, le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical, sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte. Ha colaborado con una multitud de intérpretes de todo el globo y ha inspirado e influenciado en toda una generación de jóvenes valores de la guitarra. Se ha mantenido fiel a sus principios en sus numerosísimas avanzadillas por terrenos ajenos y, sin embargo, ha sido acogido cada vez como otro miembro más de la hermandad universal musical. Esta noche*

**Tomatito**

*se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano, para presentar*

*Luz de Guía*

*y compartir de nuevo esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: «Un flamenco tiene que tocar flamenco...».*

**TOMATITO, SOLISTA MÁXIMO EN GUITARRA FLAMENCA**

**José Fernández Torres «Tomatito»**

(Almería). A los doce años, se traslada a Málaga, donde empieza a actuar en tablaos como la

**Taberna Gitana**

, donde conoció a

**Paco de Lucía**

y «

**Camarón de la Isla**

». Poco a poco adquiere fama y prestigio al acompañar a grandes cantaores como

**Enrique Morente**

,

**La Susi**

,

**José Menese**

,

**Pansequito**

, etc.

**Acompañante de**

**Camarón de la Isla, Paco de Lucía,**

**Frank Sinatra, Elton John**

Ha acompañado a

**José Monge Cruz**

, «

**Camarón de la Isla**

», durante los últimos años de su vida. A su lado realizó una extensa discografía, formando dúo en actuaciones y giras internacionales.

*La Leyenda del tiempo*

es el primero de una serie de grabaciones en las que el toque de

**Tomatito**

apoya la voz de

**Camarón**

. En

*Como el agua*

, comparte por primera vez con

**Paco de Lucía**

el toque de la guitarra. Desde 1993 ha actuado con su grupo y también ha participado en numerosos festivales flamencos en todo el mundo. También ha actuado junto a

**Frank Sinatra**

y

**Elton John**

.

**FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA**

**Colaboraciones**

Ha colaborado con **Michel**

y

**Camilo**

ha compartido cartel con

**Mecano**

,  
**Carlos Cano**

,  
**John McLaughlin**

,  
**Irakere**

,  
**Chick Corea**

,  
**Arif Sag**

,  
**George Benson**

,  
**Raimundo Amador**

y

**Carles Trepát**

, junto al que hace incursión en el mundo musical de

**Astor Piazzolla**

,  
**Joan Albert Amargós**

,  
**Enrique Morente**

o

**Diego el Cigala**

.

## **Compositor**

Obras teatrales:

*Madre caballo*

, de

**Antonio Onetti**

, o

*Romeo y Julieta*

, ambas del

**Centro Andaluz de Teatro**

.

Banda sonoras para películas:

*Bin Ich Schön?*

de

**Doris Dörrie**

,

*Salomé*

, dirigida por

**Carlos Saura**

para el

**Ballet Aida Gómez**

.

## **Premios**

**Grammy Latino (mejor disco Jazz Latino)**

por el disco

*Spain*

con

**Michel Camilo.**

**Grammy Latino**

al mejor disco de flamenco por su acompañamiento a

**Camarón de la Isla**

en

*París 1987*

.

**Premio César**

como coautor de la banda sonora de

*Vengo*

## Tomatito. Luz de guía

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

---

, de

**Tony Gatlif**

.

**Premio Nacional de Guitarra**

en reconocimiento a su trayectoria por la

**Cátedra de Flamencología de Jerez**

**Medalla de Plata de Andalucía**

.

En 2010, presenta

*Sonanta Suite*

con la

**Orquesta Nacional de España**

, dirigida por

**Josep Pons**

.

**Título:** *Luz de Guía (Jaleos, Alegrías, Two much, Bulería, Tango argentino, Minera por bulería, Our Spain, Tangos, Soleá)*

**Músicos:**

*José Fernández «Tomatito» (*

*Guitarra),*

*Cristóbal Santiago (*

*2ª Guitarra),*

*Lucky Losada (*

*Percusión)*

**Cante:**

*Morenito de Íllora y Simón Román*

**Baile**

:

*Paloma Fantova*

**Joan Fornés:**

*Técnico de sonido*

**Intérpete solista:**

*José Fernández «Tomatito»*

## Tomatito. Luz de guía

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

---

### **Duración aproximada:**

*1 hora y 15 minutos*

### **Estreno en Madrid:**

*Teatro de la Zarzuela, 9 - X - 2012*



---

***Más información***

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





---

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo: 1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas Internet: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

e-mail: [comunicacion.tz@inaem.mcu.es](mailto:comunicacion.tz@inaem.mcu.es)

Internet: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclear www)