



LA FAMILIA TRAPP (1956)

(VERSIÓN ALEMANA)

En 1956 se estrenaba *La familia Trapp* (1), una película de [Wolfgang Liebeneiner](#)

ang Liebeneiner

,
inspirada en la biografía

La historia de los cantantes de la familia Trapp

, escrita por la propia

María

.Era la época de una profusión de películas alemanas: la edulcorada serie de

Romy Schneider

-
Sissi

,
La panadera y el Emperador

,
La reina Victoria



-
Luis II de Baviera
(1955) con
Ruth Leuwerik
como
Sissi
, que en
La Familia Trapp
, interpretaría el papel de la monja que lleva la alegría y desenvoltura a la familia de los
Trapp
. Aquella era una película con canciones, puesto que la especialidad de la troupe era
"cantar". También vinieron los discos originales de la verdadera
Familia Trapp
, no la cinematográfica. Tuvo su secuela en
La Familia Trapp en América
.

En 1959 se estrenaba en Broadway una nueva versión, pero en clave de comedia musical.
Llegó a las 1443 funciones. Ganó 6
premios Tony
y vendió más de tres millones de discos. Hollywood atento a los éxitos de Broadway, se planteó
la versión cinematográfica, y en 1965 se estrenaba
The Sound of Music
(
El Sonido de la Música
),
que en España se tradujo como
Sonrisas y Lágrimas
y en latinoamérica
La novicia rebelde
, que no hay que confundir con
La Novicia rebelde
de
Rocío Durcal
.

En los años posteriores comenzó a circular la versión teatral de ese mismo musical en varios
países. Ahora
Jaime Azpilicueta
ha vuelto a las andadas. Digo a las andadas, ya que
Jaime
fue pionero en esto de los grandes musicales, en España. Ahí están los títulos:
Jesucristo Superstar
,

Evita

,

Barnum

,

Víctor o Victoria

O

My Fair Lady.

Hacía unos cinco años que no se enfrentaba con el género.

SUS VALORES PERMANECEN ETERNOS

Jaime Azpilicueta

, ducho en estos de las comedias musicales y espectáculos similares, califica

Sonrisas y Lágrimas

como:

.

el mayor éxito de la historia del musical. Desde hace más de cincuenta años se viene representando ante los públicos de varias generaciones y de todas las culturas. Como les pasa a los verdaderos clásicos, sus valores permanecen eternos, inamovibles tanto por la historia como por la música. Nos han “enganchado” a todos y ¿por qué no admitirlo? nos han provocado algún que otro escalofrío de ternura y emoción.

Martes, 25 de Septiembre de 2012 07:32 - Actualizado Jueves, 27 de Septiembre de 2012 07:47

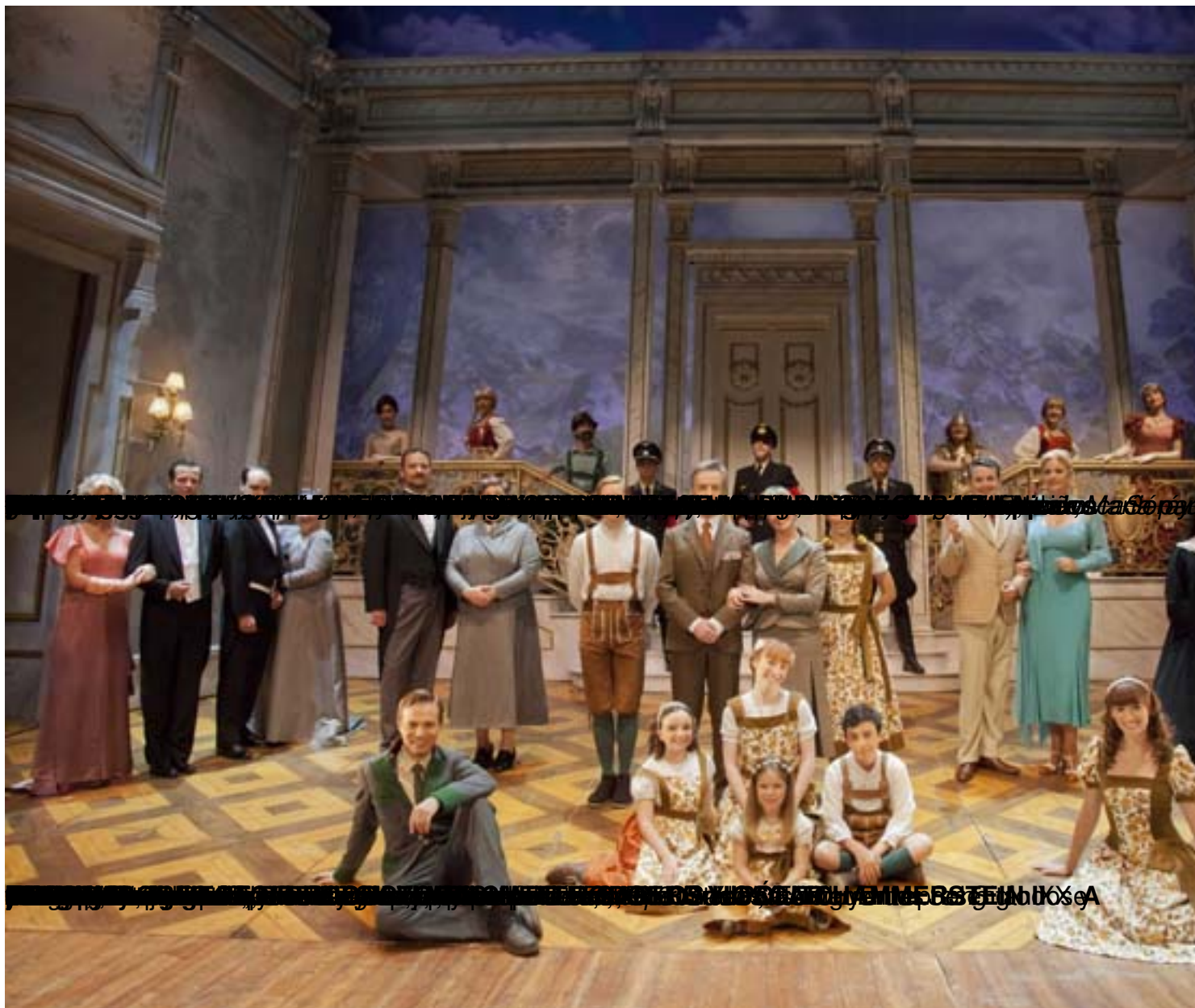


FOTO: ~~PAOLO~~ **PAOLO STORFÓ** E SILVIA LUCHETTI

AL



Capítulo 15 - **Die Trapp-Familie** - **FOTO PRODUCTORA** - **La Familia Trapp** - **Director: Wolfgang Liebeneiner** - **Intérpretes: Friedrich Domin, Hans Holt, Hilde von Stolz, Josef Meinard, Maria Holst, Ruth Leuwerik**

La Familia Trapp.- Director: [Wolfgang Liebeneiner](#) , Intérpretes: [Friedrich Domin](#) ,

[Hilde von Stolz](#)

[Josef Meinard](#)

[Maria Holst](#)

[Ruth Leuwerik](#)

Título en VO:

Die Trapp-Familie

Año:

1956

. Duración:

103 min

.Clasificación:

Sin definir,

Género:

Melodrama,

Color o en B/N:

Color,

Guión:

[Wolfgang Liebeneiner](#)

Sonrisas y lágrimas. Azpilicueta

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 25 de Septiembre de 2012 07:32 - Actualizado Jueves, 27 de Septiembre de 2012 07:47

Fotografía:

[Albert Höcht](#)

,

Música:

[Franz Grothe](#)

FUNCIÓN	D
----------------	---

PRECIO

Título:

NOEMY MAZOY

▯ JORGE LUCAS /CARLOS HIPÓLITO /LORETO VALVERDE

FOTO: PRODUCTORA



Sonrisas y lágrimas. Azpilicueta

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 25 de Septiembre de 2012 07:32 - Actualizado Jueves, 27 de Septiembre de 2012 07:47



Más información

www.madridteatro.net



TEATRO ARTERIA (CAPOFUM, 533) C/ GRAN VÍA 78 28013 – MADRID
Página web de Arteria www.arteria.com Tf. 902 488 488
Arteria venta de grupos 91 420 37 93

