

Clazz Continental Latin Jazz. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 24 de Junio de 2012 14:52 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 11:59



CLAZZ 2012

CONTINENTAL LATIN JAZZ



CLAZZ 2012

de que solemos interpretar palabras, más que una *Clazz*, por aquello
Jazz

. Y, en realidad es

Jazz

, pero con una peculiaridad especial: la latinidad

.

Es la primera vez que se programa este

Festival de Jazz

en los teatros del Canal

- desvela

Jorge Culla

, intendente de dichos teatros

. *Es un*

Festival de Jazz

un tanto peculiar.

El nombre completo sería *Festival Clazz Continental Latin Jazz* y tiene una prehistoria:

.

Hace tres o cuatro años

Pepe Rivero

y

yo

-

Óscar Gómez

-

comenzamos a gestarlo viendo la cantidad de músicos de calidad en el estilo Jazz que había en España. Esto cuajó el año pasado en el Festival que se presentó en Madrid y Barcelona, siendo Madrid el corazón núcleo de este género que requiere mucha sabiduría musical y muchas horas de entrenamiento. Con menos de 10.000 horas de trabajo es difícil conseguir algo bueno. Pero eso es el mismo tiempo que han tenido que emplear los Beatles, Bill Gates y todos los grandes genios antes de llegar a la perfección de su obra. Los músicos de aquí, en España, son alrededor de 20.000, número más que respetable para captar la emoción de la gente que los escucha. Al darse la perfección técnica e insuflar el corazón se produce la emoción.

LATINIDAD Y JAZZ

Esa "latinidad" que hace peculiar a

Clazz

, según

Oscar

.

El alma del Festival es Oscar, que es quien lo ha movido desde el principio

- declara

Pepe Rivero

, el cofundador

. Se le ocurrió viéndome tocar. Podía ser una locura pero nos lanzamos. En este Festival se trata de mostrar los músicos que hay en Madrid que interpretan

Jazz Latino

. La mayoría son músicos inmigrantes, pero también hay españoles. El nivel musical que alcanzará Madrid dentro de unos años será el mismo que el de Nueva York, que es muy alto. Hay gente aquí para el Festival y no hay que traerla de otra galaxia.

España es, en este momento, un hervidero de talento musical de alta categoría, con una intensa actividad debido a la demanda popular de salas y conciertos de

Latin Jazz

, que cada día gana más adeptos.

.

Este Festival reúne a las figuras más representativas de la actualidad del

Latin Jazz

y que viaja por todo el mundo con el fin de mostrar la calidad de este género y de los músicos de su cartel que lo interpretan

- continúa

Oscar

.

Existe una nueva generación de músicos, junto con los ya reconocidos, que están elevando esta categoría melódica a lo más alto, mediante sus virtuosas exhibiciones y con una implantación cada vez más notoria en los tradicionales recintos que centraban su estilo musical en el jazz clásico y que ahora abren sus miras para alojar esta variedad algo diferente en cuanto a estructura.

El Festival se plantea como una lucha de invitados diaria. Se podría decir que cada jornada es un "combate de boxeo musical"

que, con una figura de prestigio internacional que actuará desde el escenario, a modo de

"
árbitro sonoro
".

Estos "combates musicales" se desarrollarán durante cuatro días desde el 28 de Junio al 1 de julio..

Tras esta segunda edición del Festival,
se pretende que adquiera carácter periódico.

TRASNMITIR A LOS MÁS JÓVENES EL AMOR Y RESPETO POR LA MÚSICA

Como arranque del Festival Yisney Aguilar ha impartido una clase magistral a 50 niños - entre 10 y 12 años - dando a conocer los instrumentos de percusión, sus diferentes sonidos y las técnicas para tocarlos.

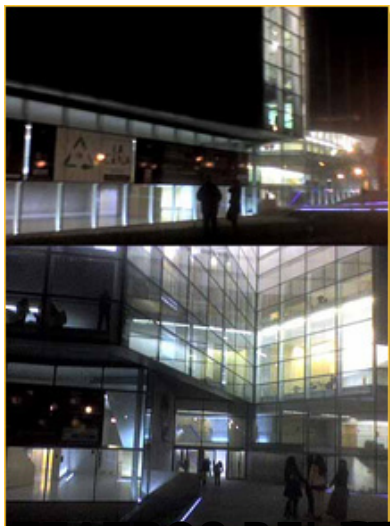
PRECIO



[Clazz Continental Latin Jazz.](#)
[Programación](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande





TEATROS DEL BARRIO DE LA VILLA DE LA OJA ADIERA AL PÚBLICO
www.entradas.com