

Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59

CYRANO DE BERGERAC

ópera de

FRANCO ALFANO

y

HENRI CAIN

por



Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59

PLÁCIDO DOMINGO

en el

TEATRO REAL DE MADRID

10 de mayo: 20.00 horas

Retransmisión, en alta definición,

a más de 200 salas de cine de España y del resto de Europa.

19 de mayo: 20:00 horas

Retransmisión en directo

por Radio Clásica, de Radio Nacional de España.

Del 10 al 20 de mayo de 2012

Cyrano de Bergerac es de sobras conocido gracias a las representaciones teatrales y sobre todo a las películas de **Gerard Depardieu** y antes de **José Ferrer**

, como intérpretes, a las que hay que añadir la comedia de **Steven Martin**

,
Roxanne.

Todas estas versiones parten de la obra teatral de **Edmond Rostand**

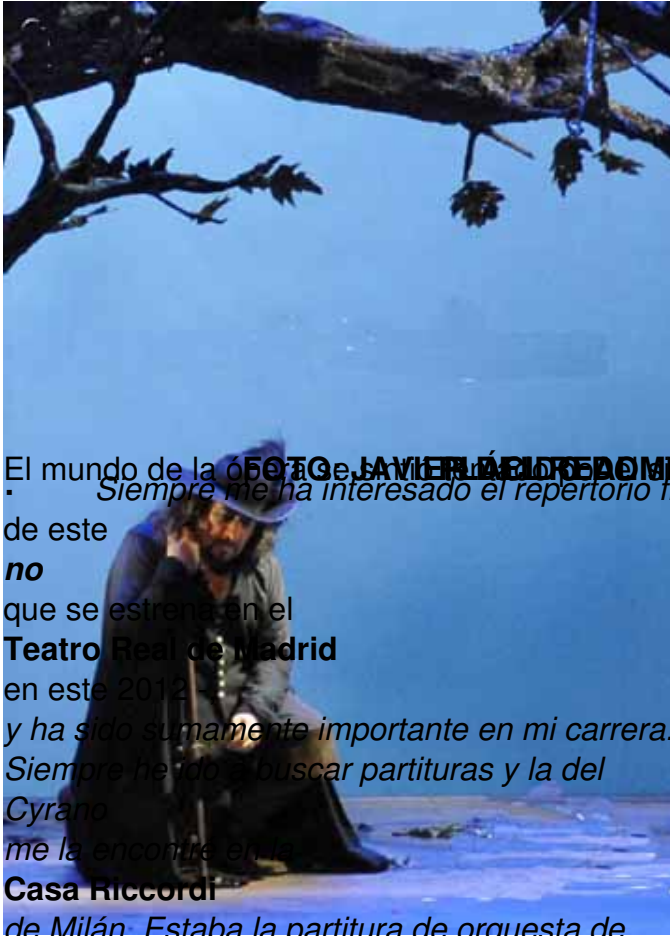
, que fue quien dio a conocer a este personaje peculiar.

LA ÓPERA TENTADA POR CYRANO

Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59



El mundo de la ópera de **Javier Ruiz de Domingo** personaje

· Siempre me ha interesado el repertorio francés - declara **Plácido Domingo**, intérprete **Cyran**

de este

no

que se estrena en el

Teatro Real de Madrid

en este 2012 -

y ha sido sumamente importante en mi carrera. He cantado unas 10 o 12 óperas en francés.

Siempre he ido a buscar partituras y la del

Cyrano

me la encontré en la

Casa Ricordi

de Milán. Estaba la partitura de orquesta de

Franco Albano

con el texto en las dos versiones: italiano y francés.

El 12 de enero de 1936 se estrenada en el **Teatro Real de Roma**, hoy **Teatro de la Ópera**, en versión italiana. El 29 de mayo de ese mismo año, se estrenaba la versión francesa en el **Teatro Nacional de la Ópera-Cómica de París**

·

· *Escuché una grabación del tenor chileno **Ramón Vinay** y me impresionó. En 1948 se representaba en la* **Scala de**

Milán

. *Me*

maravilló la obra, pues tenía una gran fuerza. El libretista

Henri Cain

, había hecho una

gran reducción de la obra de

Rostand

, pero no había perdido la fuerza del original. La reducción es extraordinaria, fantástica.

ENTRE LO ATONAL Y LO MELÓDICO

Franco Alfano es un compositor poco conocido en el mundo operístico salvo los especialistas.

Es por la participación en complementar el inconcluso *Turandot* pucciniano por

el que ha pasado a la historia. Completó la partitura a partir de los apuntes de

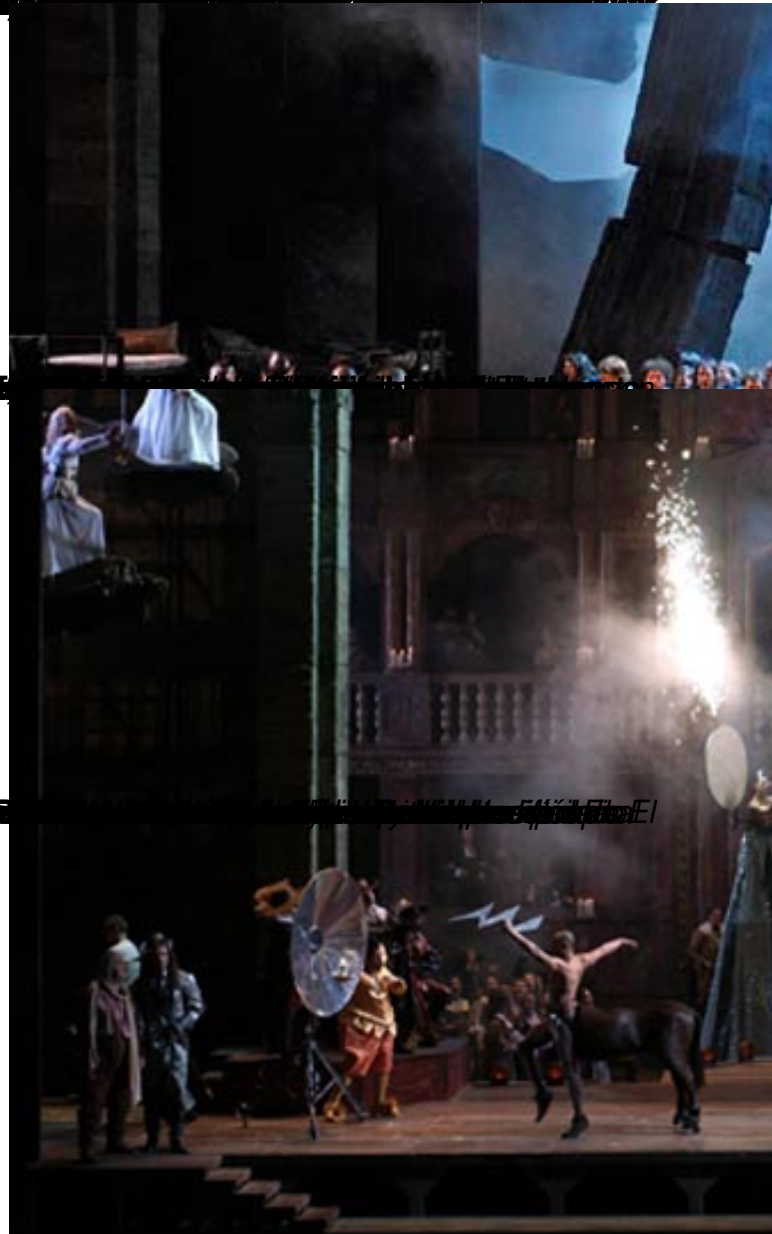
Puccini

, pero también aportó ideas propias.

Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59



Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59



FOTO: JAVIER DEL REAL

PLÁCIDO DOMINGO / AINHOA ARTETA



Más información

[Crítica](#)

[Cyrano. Plácido. Ainhoa Arteta. Operista](#)

www.madridteatro.net

Cyrano. Plácido. Ópera

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Mayo de 2012 17:37 - Actualizado Lunes, 21 de Mayo de 2012 17:59

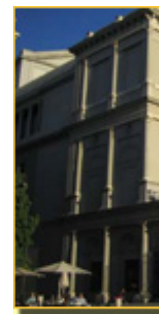


FOTO: **BOGUSŁAW TRZECIAK**

Teatro Real

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com