

C(H)OEURS

de

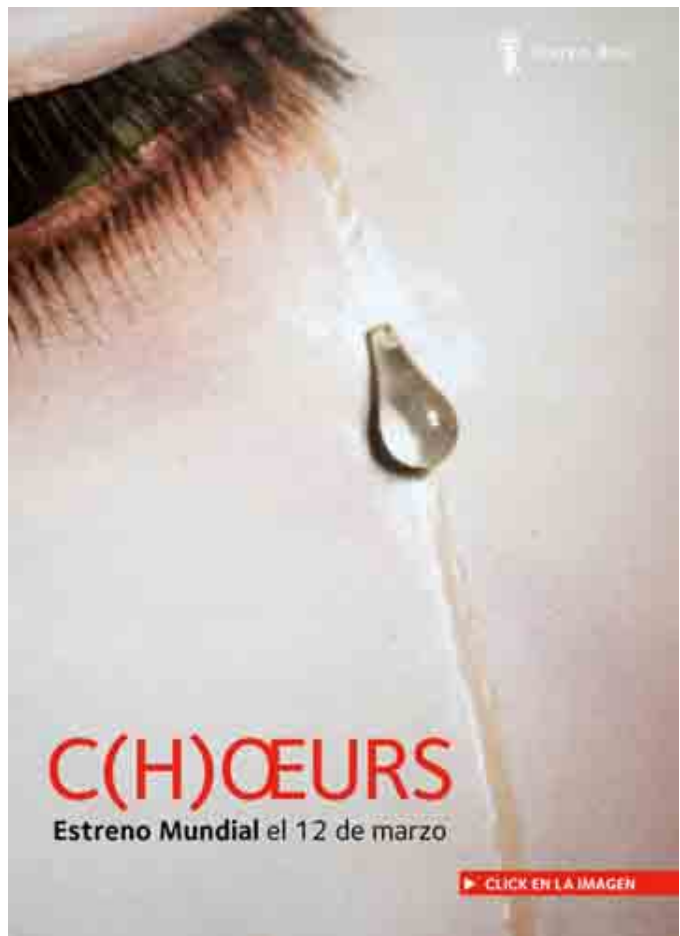
ALAIN PLATEL

y

MARC PIOLLET

y

HILDEGARD DE VUYST



C(h)oeurs. Teatro Real

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Marzo de 2012 16:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:22

en el

TEATRO REAL

de

MADRID

ESTRENO MUNDIAL

17 de marzo

transmisión en directo

a través de

www.palcodigital.com

GRABACIÓN

Esta producción será grabada

en coproducción con 3Sat y Euroarts

12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 26 de marzo de 2012

· *Choeurs es difícil de traducir* - advierte **Gerard Mortier**, director artístico del Teatro Real de Madrid - *, pues con la hache en español se pronunciaría*

CHER

, mientras que en francés es

COEURS

, pronunciación que abarca a dos términos:

Choeurs

(con Hache), que se traduce por

Coros

y

Coeurs

(sin Hache) que se traduciría por

Corazones

. Esta doble significación traduce lo que es el espectáculo:

Coros y Corazones

. Se trata de un proyecto muy importante y hace muchos años que lo hablé con

Alain Platel

·



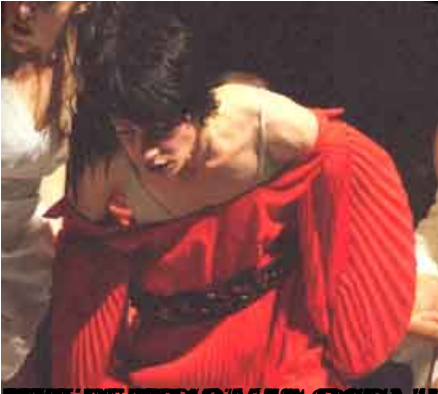


FOTO: TEATRO REAL DE MADRID

Más información

[C\(h\)oeurs. Teatro Real. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Gerard Mortier
Plaza de oriente s/n
28013 – Madrid
Tf. 91 516 06 60
Metro: Ópera, líneas 2 y 5
Ramal Ópera-Príncipe Pío
Sol, líneas 1, 2 y 3
Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente
Cuesta y Plaza de Santo Domingo
Plaza mayor

www.teatro-real.com