

## ***CND, WORK IN PROGRESS***

HAY QUE LEVANTAR EL TELÓN, ¡YA!



## CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---



EXTREMELY CLOSE

Hj dta ba

**Coreografía:** *Alejandro Cerrudo*

**Música:** *Philip Glass / Dustin Ohalloran*

**Escenografía:** *Alejandro Cerrudo*

**Figurines:** *Janice Pytel*

**Diseño de Luces:** *Tanja Rühl (original); Rediseño de luces: Tom Visser*

**Estrenada por la Hubbard Street Dance Co. de Chcgao, , en el Joyce Theater de NY, el 4 de**

## **CND, Work in progress. Crítica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---

*agosto de 2008.*

**Estrenada** por la Compañía Nacional de Danza, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 18 de enero de 2012.

**Duración:** *20 minutos*

**Número de bailarines:** *7*

### ***EL ESPECTRO DE LA ROSA***

**Coreografía:** *Angelin Preljocaj*

**Música:** *Carl-María von Weber*

**Escenografía:** *Angelin Preljocaj*

**Figurines:** *Dominique Gay*

**Diseño de luces:** *Jacques Chatelet*

**Puesta en Escena:** *Danielle Leveque*

## **CND, Work in progress. Crítica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---

**Estrenado** por el Ballet de Preljocaj en la Ópera de París, Palais Garnier, en 1993

**Estrenado** por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 18 de enero de 2012

**Duración:** 20 minutos

**Numero de bailarines:** 6

### **ARTIFACT II**

**Coreografía:** William Forsythe

**Música:** J. S. Bach, "Partita Nº 2" BWV1004 en Re menor "Chacona" interpretada por Nathan Milstein

**Escenografía, Vestuario y Diseño de Luces:** William Forsythe

**Duración:** 17 min.

**Estreno** por el Frankfurt Ballet en el Opernhaus, Frankfurt am Main, el 5 de diciembre de 1984

## **CND, Work in progress. Crítica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---

**Estreno** *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Arriaga, Bilbao, el 10 de diciembre de 1998*

**Duración:** *17 minutos*

**Número de bailarines:** *30*

### **WALKING MAD**

**Coreografía:** *Johan Inger*

**Música:** *Maurice Ravel ("Bolero" \* para orquesta, 1928), Arvo Pärt ("Für Alina" para piano, 1976). \* BOLERO, de Maurice Ravel © REDFIELD BV / NORDICE BV*

**Escenografía y Figurines:** *Johan Inger*

**Diseño de luces:** *Erik Berglund*

**Puesta en Escena:** *Yvan Dubreuil*

**Estrenado** *por el Nederlands Dans Theater en el Lucent Danstheater de La Haya, el 17 de mayo de 2001*

## CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---

**Duración:** *22 minutos*

**Número de bailarines:** 9



**Más información**

---

[Primer Programa, CND. José Carlos Martínez.](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright©diazsande



---

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,  
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas Internet: [servicaixa.com](http://servicaixa.com)

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

e-mail: [comunicacion.tz@inaem.mcu.es](mailto:comunicacion.tz@inaem.mcu.es)

Internet: [teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es) (sin teclear www)

## **CND, Work in progress. Crítica**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---