

BAILE DE PALABRA
EXPRESAR MÁS CON MENOS

www.madridteatro.net

FOTO BASE: PACO SÁNCHEZ

Baile de Palabra de **Mercedes Ruiz** se presenta con un flamenco muy personal, en el que une actualidad y respeto a la tradición, apostando por nuevos registros.

Mercedes Ruiz

(1980, Jerez de la Frontera) baila desde los seis años y ha sido conocida como

Niña de San Miguel

. Ha actuado junto a

Miguel Poveda

y

Antonio Canales

. En 2002 gana el

Primer Premio en la Bienal de Sevilla

y en 2003 crea la

Compañía Mercedes Ruiz

, y presenta

Dibujos en el Aire

en el

Festival de Jerez

. Obtiene una gran acogida y comienza una gira internacional: Francia, Holanda, Japón, París y Helsinki. A partir de entonces se irán sucediendo una serie de títulos:

Gestos de mujer

(2004)

,

Juncá

(

Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del

XI Festival de Jerez

)
,
Mi último secreto
(2009)
Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo en el
y
Perspectivas
(2011) (
XV Festival de Jerez
).

TERCERA VEZ EN MADRID

MERCEDES RUIZ

FOTO: PACO SÁNCHEZ

Por Madrid actuó en el **Teatro Gran Vía** en 2008. Su éxito hizo
que volviera al **Teatro**
Alcázar.

En Agosto de 2012 participó en el

[*Original Festival Flamenco 2012*](#)

[con](#)

[*Perspectivas*](#)

[**\(CLIKEAR\)**](#)

)
, en el
Teatro Compac Gran Vía

. Ahora viene al

Teatro Fígaro

con

Baile de Palabra

,
una coreografía que desde hace un tiempo rondaba en la cabeza de

Mercedes

, pero que por diversos compromisos quedaba en la trastienda.

Ha viajado conmigo para ir madurando en el día a día de mi trabajo artístico y de mi desarrollo personal en la expresión

- declara

Mercedes

Bailar flamenco en compañía de buenos músicos con los que me entienda, con los que poder encontrarme y bailar la palabra. Por eso bailar el
baile de palabra

En febrero de 2011, actúa en el

Sadler's Wells Theater

, dentro del

London Flamenco Festival

, donde presenta un espectáculo recopilatorio de sus anteriores trabajos,

Baile de palabra

En marzo de este año, estrena en el marco del

XV Festival de Jerez

su nuevo espectáculo:

Perspectivas.

O

btiene un rotundo éxito de público y el

Premio de la Crítica

al mejor espectáculo del certamen.

En 2012, estrena en el

XVI Festival de Jerez

una versión totalmente renovada

de

Baile de palabra

,

el cual

llega en un momento en que el baile de

Mercedes

ha ido evolucionando tanto en la forma como en el modo de entender el arte del flamenco.

.

MARCEDES RUIZ
FOTO: PACO SÁNCHEZ

Mi forma de entender ahora el flamenco es expresar más con menos.

Por eso, aquí recurro a la presencia más básica del cante y la guitarra para poder bailar flamenco tal como lo siento, adentrándome en su esencia desde las sensaciones y emociones compartidas de la música y la palabra. Esta nueva coreografía sigue indagando, como los anteriores, en estilos nuevos.

.

Tal indagación es una necesidad en mí, pero también lo es el crear nuevas coreografías en búsqueda de sensaciones vivas y desconocidas que me supongan retos y me permitan seguir creciendo y abriendo nuevas interrogantes a mi evolución futura. Quien se acerque a conocer mi nueva propuesta va a ver un espectáculo flamenco muy personal, hecho de forma actual y con respeto a la tradición, siempre persiguiendo la búsqueda de nuevos registros

.

En este espectáculo de cámara, es todo lo que persigo encontrar y mostrar mi baile verdadero, mi

“baile de palabra”

.

PREMIOS

.

Premio “Antonio Gades” Concurso Nacional de Córdoba

.

Premio Bienal de Sevilla En 2002

.

Premio del Festival “La Mistela”

.

Premio “Copa Jerez”

.

Premio de la Crítica por

Juncá

en el Festival De Jerez

.

Premio Internacional

Movimentos

en Wolzburg (Alemania)

.

Premio de la Crítica del XV Festival de Jerez por

Perspectivas

FRANCISCO LÓPEZ: COLABORADOR HABITUAL

DE MERCEDES RUIZ

Quien ha escrito y dirigido

Baile de Palabra

es

Francisco López

(

Córdoba, 1.954) desde finales de la década de los setenta, ha dirigido más de una veintena de títulos; y escrito y estrenado varios textos dramáticos. Ha creado el libreto y ha dirigido los ballets flamencos

La fuerza del destino

,

Eco y Narciso

,

Réquiem

,□

[El Loco](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

(para el Ballet Nacional de España, con coreografía de Javier Latorre),

¡eLe eLe!

y

Navidad flamenca

.

En este ámbito, ha escrito y dirigido también los espectáculos

¡Viva Jerez!

(para Canal Sur Televisión)No es la primera vez que colabora con

Mercedes Ruiz

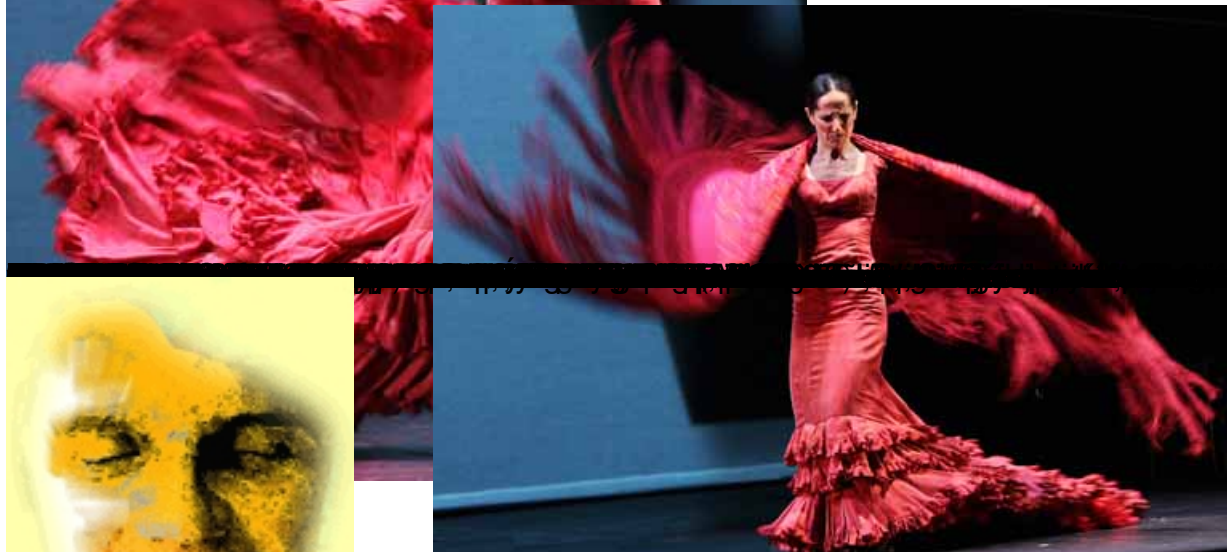
. Lo hizo con

Perspectivas

y ahora

Baile de palabra

.



Más información

[Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Crítica](#)

www.madridteatro.net

Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

