

COMPAÑÍA NACIONALDE

DANZA

clásica



MIGUEL ANGEL RECIO / JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ
FOTO: www.madidteatro.net

El diseño del título de la **Compañía Nacional de Danza**, es bastante

característico de fuente de letra. La abreviación se transforma en

y la tal

© vuelve a insistir en la disminución de la fuente, y lleva a un equívoco, pues es semejante al símbolo del *copyrigh*©.

Toda esta disquisición - puede ser fantasía mía - nos define bien el tipo de

Compañía de Danza Clásica

que nace en la

Compañía Nacional de Danza

, que dirige

José Carlos Martínez

, la cual es todavía un

bebé

y, al mismo tiempo, marca su derechos de autor como iniciativa propia.

Año tras año surgía, por parte del público y la opinión de los Medios, el deseo de poseer una

Compañía Nacional de Danza

que ofreciera

Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03

El Lago de los Cisnes

,
Giselle

,
La Bella Durmiente

y demás títulos del ballet clásico. Toda intentona se vino abajo y se prefirió la

Danza Contemporánea

que alcanzó prestigio internacional. Uno de los factores limitadores era el presupuesto que no alcanzaba para tanto.

UN DESEO HECHO REALIDAD



Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

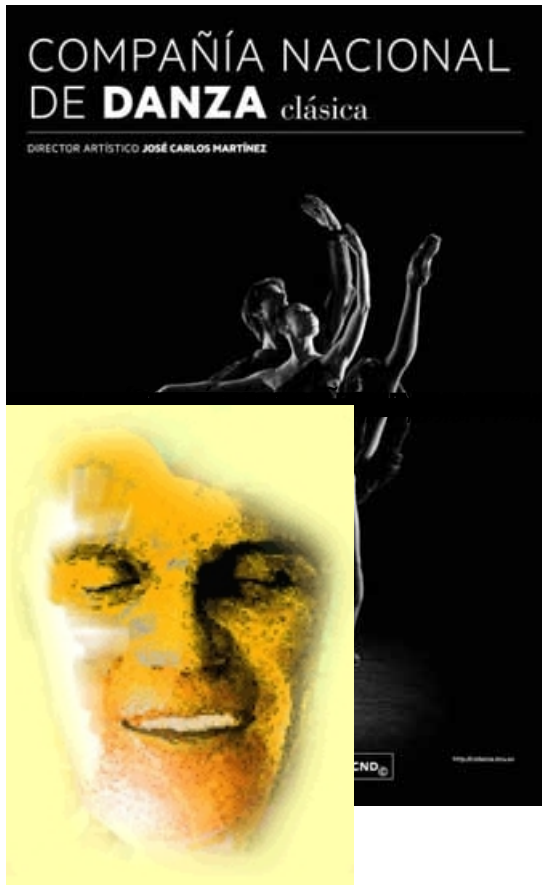
Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03



Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03



Más información

[Compañía Nacional de Danza Clásica](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03
