

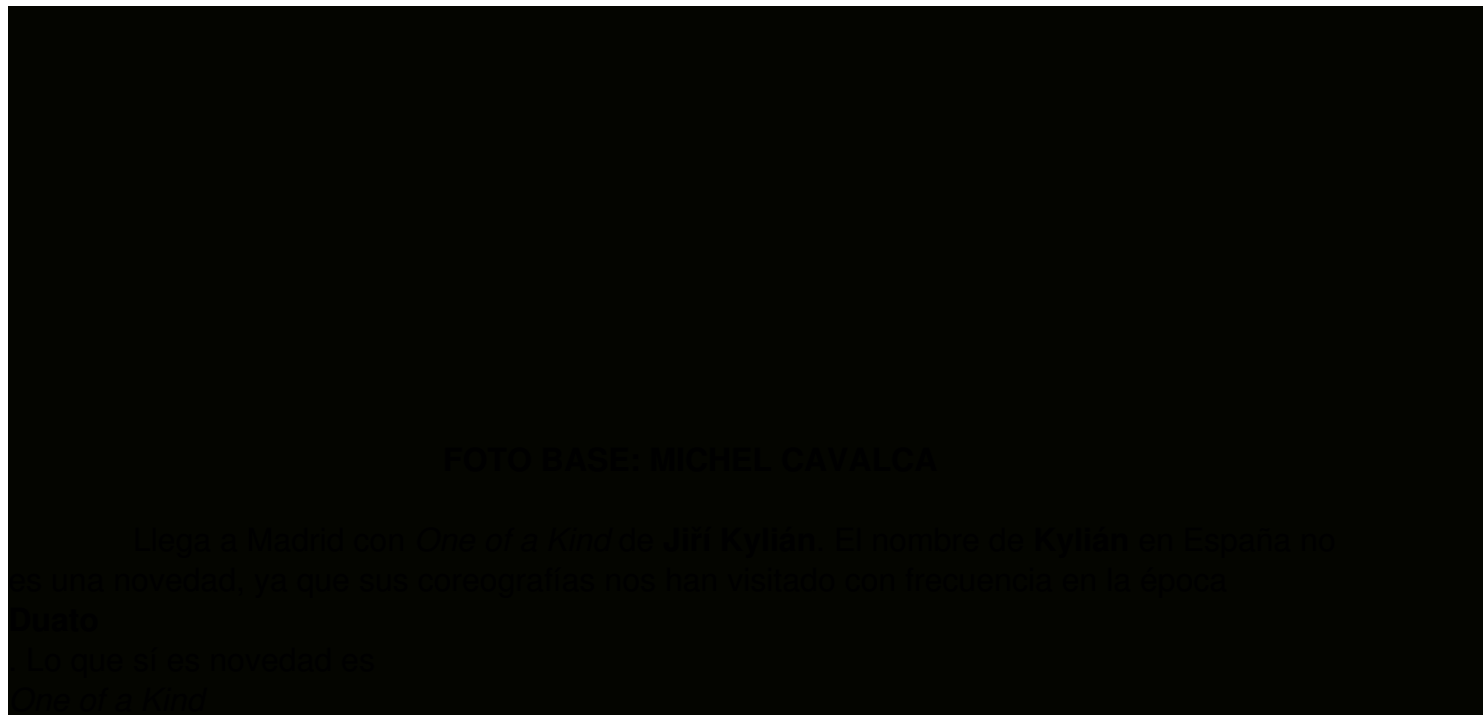
One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

ONE OF A KIND

BALLET DE LA ÓPERA DE LYON **LA LIBERTAD**



, obra que sólo ha permitido Kylian se interpretase por
el Nederlands Dans Theater
(Holanda) y el
Ballet de las Ópera de Lyon

.

Con este título se abre la
Temporada de Danza del Teatro Real de Madrid
que se completa en Diciembre con
Israel Galván
, en enero con
Mark Morris
y en Abril con la
Compañía Nacional de Danza

.

Ignacio García Berenguer
- director gerente del Teatro Real de Madrid - subraya que...

.

One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

La posibilidad de traer el

Ballet de la Ópera de Lyon

se debe a la firma

Loewe

, cuya representante es

Carla Fernández

, y que uno de sus proyectos es el apoyo a la Danza. Es importantísimo la financiación privada para poder seguir adelante.

AÚN PODEMOS SUBSISTIR

EN LO QUE RESPECTA A LA DANZA

En esta misma línea respira

Gerard Mortier

- director artístico del Teatro Real -, para el que el problema de la financiación ha terminado por ser una espada de Damocles.

.

Actualmente podemos subsistir en lo que respecta a la danza, pero si declina la subvención puede llegar a desaparecer. Lo que puedo asegurar es que la programación para la temporada 2013/2014, está asegurada. El que hayamos podido traer el

Ballet de la Ópera de Lyon

es gracias a la ayuda de la embajada y a que la Compañía ha rebajado el caché, cosa que no todos hacen. Cuando se lo propuse contestaron: "Haremos un esfuerzo". Me gustaría que otros lo hicieran, ya que es un signo de solidaridad. Por ello quiero ante todo darles las gracias.

UN CANTO A LA LIBERTAD EN LA VIDA Y EL ARTE

Yorgos Loukos

(Atenas) es director de esta

Compañía

desde hace 28 años.

.

One of a Kind

es obra para 20 bailarines y no cuenta una historia, un estilo muy a lo

One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

Forsythe

- declara

Yorgos Loukos

-

, sino que más bien se trata de una reflexión sobre la condición humana dividida entre su deseo de independencia y su dependencia de la colectividad. Es un canto a la libertad en la vida y en el arte. Está estructurada en tres actos y utiliza una narración abstracta y melancólica, basada en solos, duetos y tríos de gran virtuosismo. Con esta coreografía

Kylián

pasa de un neoclasicismo a un estilo más

Forsythe

. Todo ello se desarrolla en un espacio hostil, mediante móviles agresivos, creado por el arquitecto japonés

Atsuschi Kitagawara

, y ha plasmado en tres insólitos paisajes abstractos y simbólicos, correspondientes a los tres actos.

El primer paisaje es accidentado, erizado de dientes blancos como icebergs. El segundo contiene objetos móviles en torno a los cuales evolucionan los bailarines. El tercero trenza con ayuda de la luz hilos de oro, barrotes chispeantes que encierran a los bailarines en una jaula dorada.

.

Es jaula dorada es la imagen de la libertad seductora: bella, pero limitada.

Atsuschi Kitagawara

me ha enseñado a entender la danza como una arquitectura espacial en cambio permanente

- declaró en su momento

Ji

ř

í Kylián

.

One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

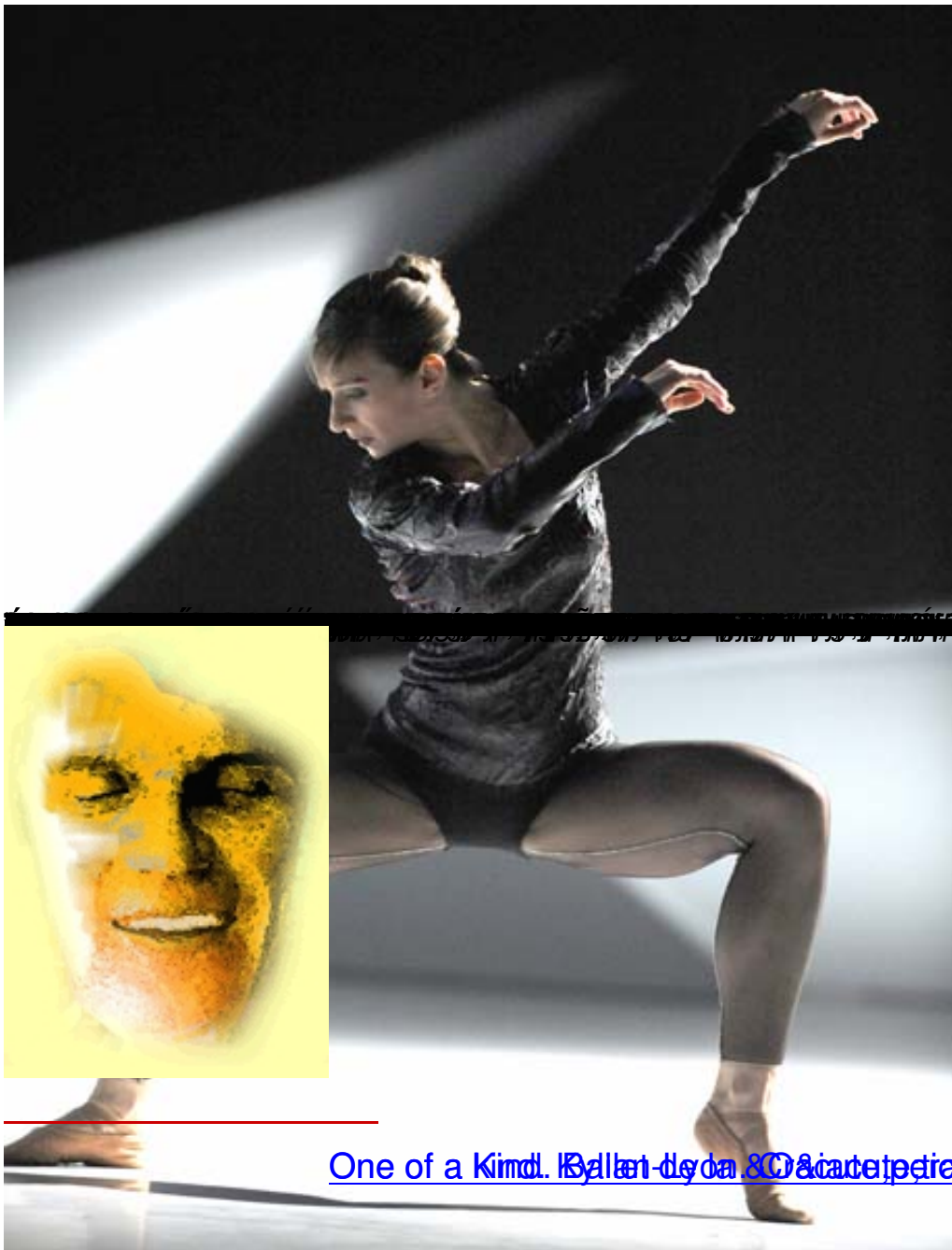
Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25



One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25



Más información

[One of a Kind. Ballet de Lyon © Catherine Pireau & bypr](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

One of a Kind. B de Lyón. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

