

## One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

---

**ONE OF A KIND**

**BALLET DE LA ÓPERA DE LYON**

FOTO BASE: MICHEL CAVALCA

Llegó a Madrid con *One of a Kind* de Jiri Kylian. El nombre de Kylian en España no es una novedad, ya que sus coreografías nos han visitado con frecuencia en la época reciente.

Lo que sí es novedad es

*One of a Kind*

, obra que sólo ha permitido Kylian se interpretase por

el **Nederlands Dans Theater**

(Holanda) y el

**Ballet de las Ópera de Lyon**

.

Con este título se abre la

**Temporada de Danza del Teatro Real de Madrid**

que se completa en Diciembre con

**Israel Galván**

, en enero con

**Mark Morris**

y en Abril con la

**Compañía Nacional de Danza**

.

**Ignacio García Berenguer**

- director gerente del Teatro Real de Madrid - subraya que...

.

*La posibilidad de traer el*

**Ballet de la Ópera de Lyon**

*se debe a la firma*

**Loewe**

*, cuya representante es*

**Carla Fernández**

*, y que uno de sus proyectos es el apoyo a la Danza. Es importantísimo la financiación privada para poder seguir adelante.*

### AÚN PODEMOS SUBSISTIR

#### EN LO QUE RESPECTA A LA DANZA

En esta misma línea respira

**Gerard Mortier**

- director artístico del Teatro Real -, para el que el problema de la financiación ha terminado por ser una espada de Damocles.

.

*Actualmente podemos subsistir en lo que respecta a la danza, pero si declina la subvención puede llegar a desaparecer. Lo que puedo asegurar es que la programación para la temporada 2013/2014, está asegurada. El que hayamos podido traer el*

**Ballet de la Ópera de Lyon**

*es gracias a la ayuda de la embajada y a que la Compañía ha rebajado el caché, cosa que no todos hacen. Cuando se lo propuse contestaron: "Haremos un esfuerzo". Me gustaría que otros lo hicieran, ya que es un signo de solidaridad. Por ello quiero ante todo darles las gracias.*

#### UN CANTO A LA LIBERTAD EN LA VIDA Y EL ARTE

**Yorgos Loukos**

(Atenas) es director de esta

**Compañía**

desde hace 28 años.

.

*One of a Kind*

*es obra para 20 bailarines y no cuenta una historia, un estilo muy a lo*

### **Forsythe**

- declara

### **Yorgos Loukos**

-

*, sino que más bien se trata de una reflexión sobre la condición humana dividida entre su deseo de independencia y su dependencia de la colectividad. Es un canto a la libertad en la vida y en el arte. Está estructurada en tres actos y utiliza una narración abstracta y melancólica, basada en solos, duetos y tríos de gran virtuosismo. Con esta coreografía*

### **Kylián**

*pasa de un neoclasicismo a un estilo más*

### **Forsythe**

*. Todo ello se desarrolla en un espacio hostil, mediante móviles agresivos, creado por el arquitecto japonés*

### **Atsuschi Kitagawara**

*, y ha plasmado en tres insólitos paisajes abstractos y simbólicos, correspondientes a los tres actos.*

El primer paisaje es accidentado, erizado de dientes blancos como icebergs. El segundo contiene objetos móviles en torno a los cuales evolucionan los bailarines. El tercero trenza con ayuda de la luz hilos de oro, barrotes chispeantes que encierran a los bailarines en una jaula dorada.

.

*Es jaula dorada es la imagen de la libertad seductora: bella, pero limitada.*

### **Atsuschi Kitagawara**

*me ha enseñado a entender la danza como una arquitectura espacial en cambio permanente*

- declaró en su momento

### **Ji**

ř

### **í Kylián**

.

## One of a Kind. B de Lyón. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

---

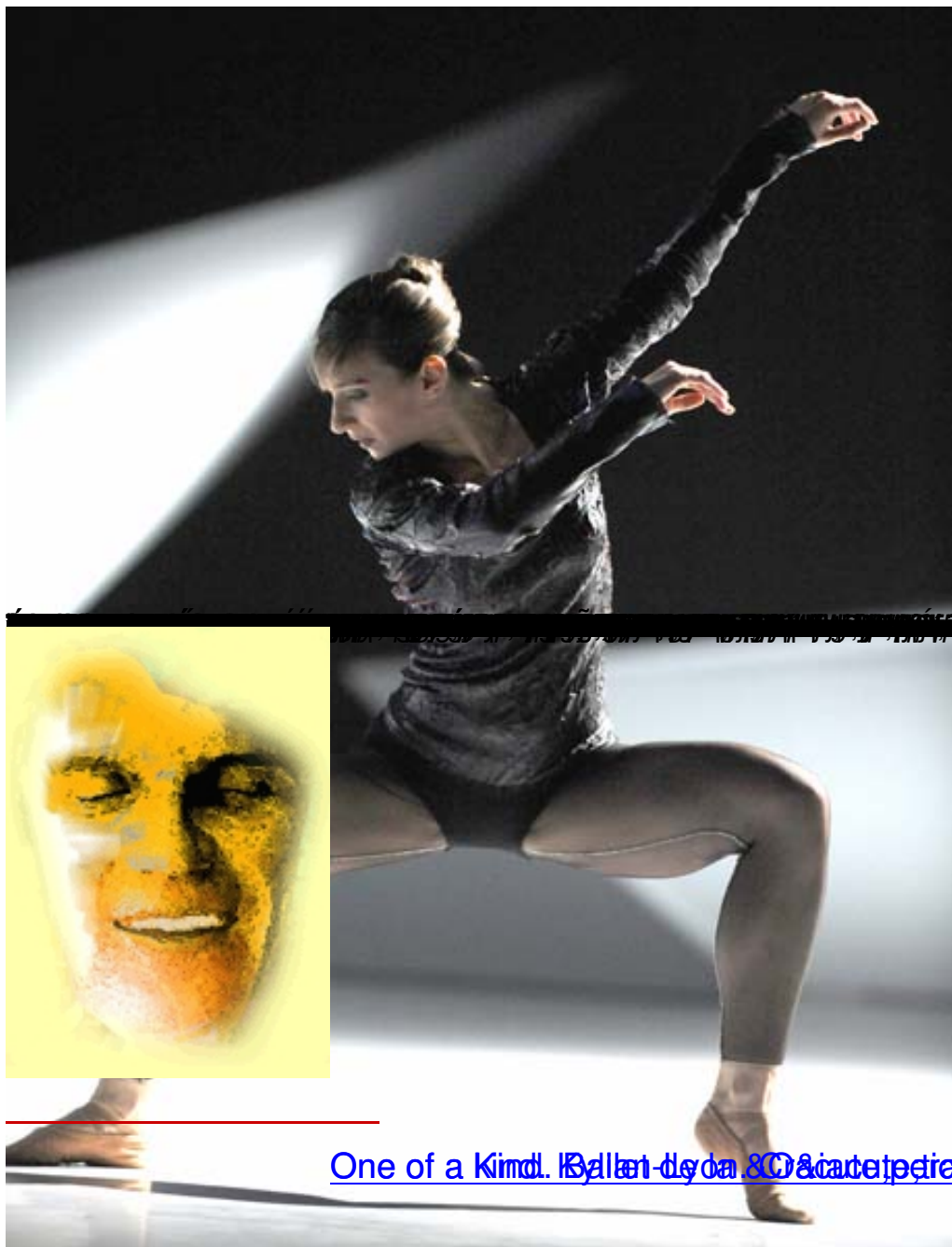


## One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

---



**Más información**

[One of a Kind. B de Lyon. Kylián. Entrevista](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## One of a Kind. B de Lyón. Kylián. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 03 de Octubre de 2012 13:46 - Actualizado Sábado, 13 de Octubre de 2012 10:25

---

