

(NAVES DEL ESPAÑOL)



MADRID

ESPAÑA C

JUANJO ARQUÉS / HEIDI VIERTHALER / IVÁN PEREZ  
ARANTXA SAGARDOY / ALFREDO BRAVO  
FOTO: MAITE VILLANUEVA

*España Crea responde a la nueva orientación*

**Compañía Nacional de**

de la  
**Danza**

es fomentar la creación española y, en un futuro, poder exportarla al extranjero.

*España crea*

está compuesto por dos estrenos absolutos:

*Demodé*

,  
*Unsound*

, y  
*Babylon*

que ya ha sido estrenada hace dos semanas en Barcelona.



*Con este proyecto queremos dar oportunidad a tantos coreógrafos españoles que, sobre todo actualmente, tiene dificultad para seguir con sus Compañías y que solamente sólo pueden hacer bolos y no tener sueldo fijo.*

## **UNDSOUND**

### **BUSCAR LA COMUNICACIÓN**

*Undsound*

la firman

**Juanjo Arqués**

(Murcia) y

**Heidi Vierthaler**

(Germano/Americana).

.

*Es una coreografía par siete bailarines: cuatro chicos y tres chicas*

- declara

**Juan Arqués**

-

*, y se basa en la referencia de las relaciones entre personas. Hemos partido de un estudio filosófico de las acciones/emociones llevadas a cabo a diario con su motivación crucial. En el fondo es buscar la comunicación con su pareja. Es un tema complicado por lo que tiene de íntimo, ya que volcamos nuestras experiencia personales, así como las de los bailarines. Por eso, en el programa, al mencionar la coreografía y concepto de*

*Undsound*

*, nos referimos a la colaboración de los bailarines de la*

**Compañía Nacional de Danza**

.

*La experiencia con ellos ha sido muy positiva, y por eso les hemos dado libertad creativa.*

El movimiento ha venido dictado por una variedad de opuestos: evolución/regresión, libertad/ataduras, intimidad/distancia, comunicación/silencio, generosidad/egoísmo, deseo/repulsión, confianza/traición. El que se hay elegido estos opuestos las califica

**Juanjo Arqués**

de



▣ **BABYLON**



**Más información**

---

[España Crea. CND. 2012. Orquesta](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





<http://www.monidadesdel.espaol> DIRECTOR: MARIQAS de

la cho