

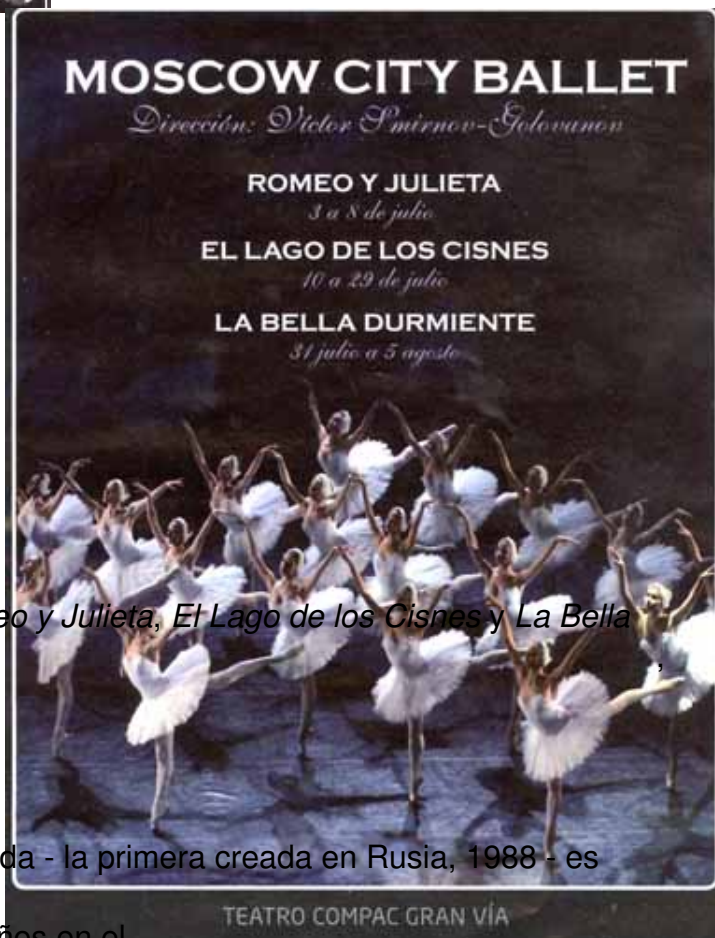
Moscow City Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 10 de Julio de 2012 19:13 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13



MOSCOW CITY BALLET
PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



Romeo y Julieta, El Lago de los Cisnes y La Bella

durmiente

aparcen en el

Teatro Compac Gran Vía

durante este verano, interpretados por el

Moscow City Ballet

. El alma y creador de esta Compañía Privada - la primera creada en Rusia, 1988 - es

Víctor Smirnov-Golovanov

(Moscú, 1934), solista durante más de 20 años en el

Ballet Bolshoi

y a partir de 1970 se dedicó a la dirección y a la coreografía.

La Compañía es la primera vez que viene a España, aunque

Víctor

ya había recalado como bailarín del

Ballet de Bolshoi

y cuando era director del

Ballet de Odessa

(1970 - 1989).

TRABAJO, TRABAJO Y TRABAJO

VICTOR SMIRNOV-GOLOVANOV

FOTO: MOSCOW CITY BALLET

De él se cuenta que tiene alma de revolucionario en lo que respecta a la censura de otros tiempos. La censura oficial de contenido y la balletística, imagino, marcada por las líneas de los **Ballets Oficiales**, le llevó a crear su propia Compañía:

Moscow City Ballet

. En ella pudo trabajar con mayor libertad artística. Al frente de este grupo ha conseguido llevarla a cotas muy altas, reconocidas internacionalmente. El mérito mayor es al ser una compañía privada sin subvenciones. El secreto de la exquisitez de sus versiones y bailarines la ha encontrado en lo que define como

Trabajo y cada vez más trabajo. Un trabajo en contacto continuo con los bailarines, los profesores y el director artístico ,que soy yo. Hay otro secreto y es el mantener un equilibrio entre la pureza de la danza y la fusión de tres aspectos: la música, la coreografía y la dramaturgia. Cuando esta unidad la consigues, el resultado es magnífico.

Valorada la Compañía en números lleva

23 temporadas

,
2350 actuaciones

por todo el mundo: Reino Unido (más de

800 actuaciones

), Bélgica, Brasil, China, Chipre, República Checa, Egipto, Estonia, Alemania, Hong Kong, Irlanda, Israel, Japón, República de Corea, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Filipinas, Polonia,

Portugal, Singapur, Taiwán, Estados Unidos de América y en Rusia.

El repertorio se centra en el

Ballet Clásico

ya que la meta que

Victor

se ha propuesto es:

.

enseñar a las nuevas generaciones la tradición del ballet clásico, pero no tanto repetir versiones de coreógrafos históricos, sino crear nuevos espectáculos sin perder el punto de partida del Clásico.

LIBRE PARA CREAR

Y HACER EVOLUCIONAR EL ESTILO

ROMEO Y JULIETA

Moscow City Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 10 de Julio de 2012 19:13 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13



EL LAGO DE LOS CIGÜES



Moscow City Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 10 de Julio de 2012 19:13 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13



LUDMILA NEROLASHENKO de Tashkent, **LIA GREKHOVA** de Tashkent, **DANIL ORLOV** de Moscú, **YACOB KOSHEV** de Moscú, **Y BALLET**

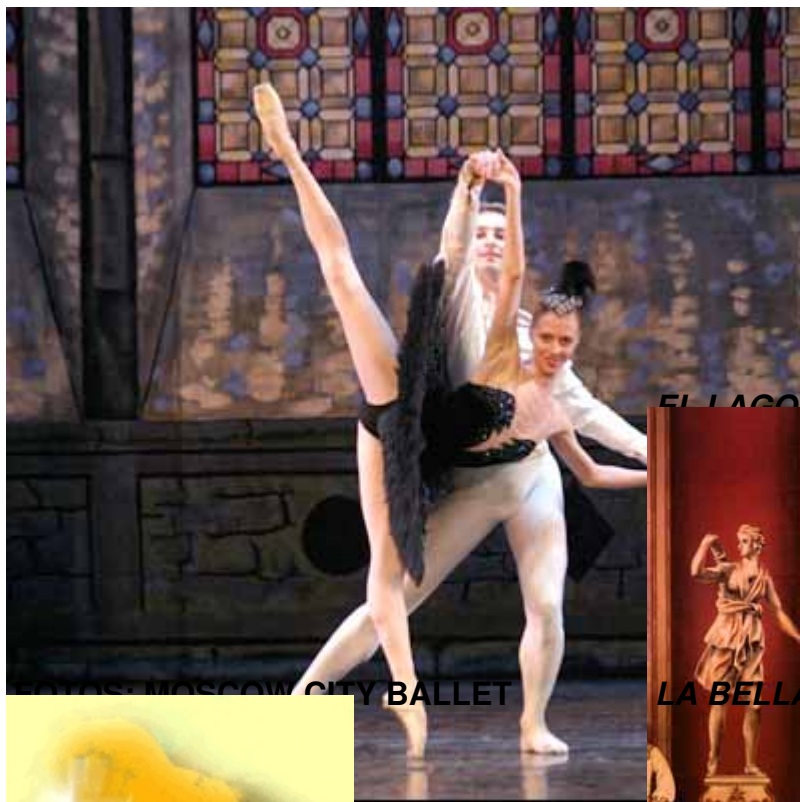
compuesto por 50 bailarines de Moscú, **DANIL ORLOV** de Moscú, **YACOB KOSHEV** de Moscú, **Y BALLET**

ROMEO Y JULIETA

Moscow City Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 10 de Julio de 2012 19:13 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13



EL LAGO DE LOS CISNES



LA BELLA DURMIENTE

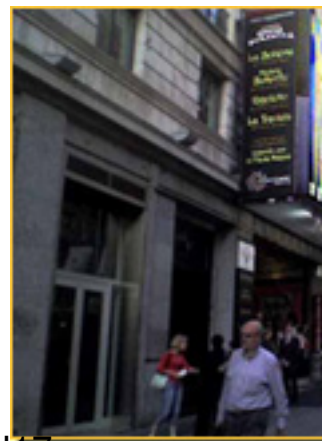


Más información

[El lago de los cisnes Moscow City Ballet & Cia Coreutica](http://www.madridteatro.net)

www.madridteatro.net

Martes, 10 de Julio de 2012 19:13 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13



TEATRO COMPARTAMENTO 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-147-N16-N17