

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

### ***DANZA CONTEMPORÁNEA DE CUBA***

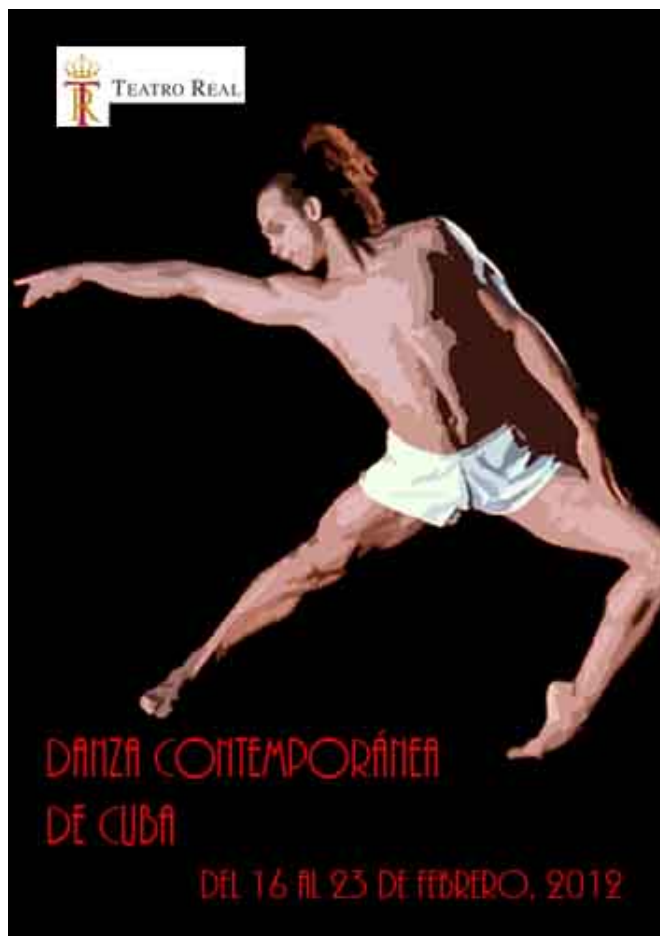
bajo la dirección de

**MIGUEL A. SIERRA**

en el

**TEATRO REAL DE MADRID**

**Del 16 al 23 de febrero de 2012**



## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

Llega al **Teatro Real**, durante cinco días, la **Danza Contemporánea de Cuba**. No deja de sorprender, ya que el mítico **Ballet Nacional de Cuba de Alicia Alonso** no ha pisado el Real.



FOTO: DANZA CONTEMPORÁN

Se fundó el 25 de septiembre de 1959.

- *La génesis parte del Ministerio de Cultura, Danza, Música y floklóre* — aclara **Miguel A. Iglesias Ferrer**

.  
T  
*ras la Revolución emprende un nuevo camino y se nombra a*  
**Ramiro Guerra**  
*como director artístico.*

**Ramiro**  
*era un bailarín formado en Estados Unidos y con profesores rusos. Trae las coreografías de*  
**Graham**

,

### Cunnigham

y

### Pina Bausch

*. Esa danza moderna toma su propia personalidad al cimentarse en nuestro país. La primeras coreografías seguían el estilo de la danza*

*contemporánea, pero con un contenido nacional: lo mulato.*

## ABIERTOS A TODAS LAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

Los bailarines se forman en la **Escuela Nacional de Danza** en la técnica de danza moderna cubana, la cual se elabora a partir de los ritmos afrocubanos. El grupo está abierto a todas las tendencias artísticas, pero que serán vistas bajo el prisma de la cultura cubana.

• *...los bailarines la usan de todo tipo pero con una gran carga de expresión como ser humano. Desde el punto de vista balletístico me interesa el juego de las articulaciones y cómo se entrelazan con la interpretación, a partir de métodos como **Staniwlaski, Grotowski** etc... Algo fundamental, para mí, es crear la dramaturgia, pues es a partir de ella cuando nace la pieza y no al contrario*

**Miguel A. Sierra** quiere deshacer un tópico:

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

• *Cuando se piensa en el cubano se dice que “tiene el ritmo dentro”. Esto es cierto, pero no es sólo eso. Por lo tanto no se trata de ritmos cubanos, sino que ese ritmo cubano se incorpora a otros estilos. No tenemos una línea estética precisa, sino que la línea es lo europeo sedimentado en el bailarín que saca su propia improvisación. Se trata de un intercambio: dar de sí algo y transmitir amor quitando los desamores. Así pues, no es una Compañía de autor. Sólo lo fue los primeros años.*

FOTO: DANZA CONTEMPORÁNEA DE CUBA



**DEMO-N/CRAZY, FOLÍA, MAMBO 3XXI**

Tres coreografías forman el programa: *Demo-n/Crazy*, *Folía* y *Mambo 3XXI*.

*Demo-n/Crazy* es una coreografía de **Rafael Bonachela** que se define como “*el deseo es un cuerpo que danza*”.

Según sus creadores:

- *Representa una especie de exorcismo en el cual lejos de liberar a los cuerpos de sus deseos más secretos, lo que permite al espectador es ver cómo esos deseos llevan a los intérpretes a una dimensión donde cada uno revela su identidad. Y se persigue un ambiente donde la danza es un paisaje propio, en pos de una belleza que derriba prejuicios y procura nuevas verdades.*

*Folía*, con coreografía del holandés **Jan Linkens**, funde la tradición europea con la sensualidad cubana. De esta conjunción resulta un estilo neoclásico y la pasión

*Folía*

- *Celebra la alegría de vivir. Lo bailan hombres y mujeres, en parejas, propiciando el acercamiento de los seres humanos... el virtuosismo de los bailarines la convierten en una de las obras más aplaudidas.*

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---



Cierra la velada con *Mambo 3XXI*, que es una coreografía surgida entre uno de los coreógrafos residentes, el joven George Céspedes, y los propios bailarines.

- *Las líneas, las composiciones, los trazados simétricos se van combinando en esta coreografía en poderosas mezclas de curvas y sensualidades diversas, tal y como es el propio país que durante los años 50 del pasado siglo cayó rendido ante el ritmo de **Dámaso Pérez Prado**, el rey del mambo.*

*Mambo 3XXI* representa a la Cuba actual y recupera ciertos mitos para reemprender sus esencias y reciclarlas en un nuevo contexto mientras nos invita a danzar.

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

### **FUNCIÓN**

**16 y 18: 17:00 H. y 21:00 H.**

**20, 21 y 23: 20:00H.**

### **PRECIO**

**De 53 € a 19€**

**Título:** *Demo-n/Crazy*

**Coreografía:** *Rafael Bonachela*

**Asistente de coreografía:** *Margarita Vilela, Isabel Blanco*

**Música:** *Razones/Bebe, Four Marys/Julia Wolfe, Ne Me Quitte Pas (versión Nina Simon)*

**Diseño de vestuario:** *Carlos Díaz/Rafael Bonachela*

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

**Diseño de luces:** *Manolo Garriga*

**Intérpretes:** *Abel Rojo, Alberto González, Alejandra Vila, Carlos Blanco, Claudia Iglésias*

**Duración aproximada:** *33 minutos*

*Encargo de DanceEast*

**Título:** *Folía*

**Coreografía:** *Jan Linkens*

**Asistente de coreografía:** *Margarita Vilela*

**Música:** *Gaucelm Faidit, Antonio Viera y Crespo, Mark Koehn, Karisma Costumes*

**Diseño de luces:** *Vladimir Ameneiro*

**Intérpretes:** *Abel Rojo, Alberto González, Alejandra Vila, Carlos Blanco, Claudia Iglésias*

**Duración aproximada:** *25 minutos*



## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

**Título:** *Mambo 3XXI*

**Coreografía:** *George Céspedes, en colaboración con los bailarines de la O Joya, Edwin Cas*

**Diseño de luces:** *Erick Grass*

**Diseño de vestuario:** *George Céspedes*      *Duración aproximada: 35 minutos*

**Intérpretes:** *Abel Rojo, Alberto González, Aymara Vila, Carlos Blanco, Claudia Iglesias, Der*

*Encargo de The Sadler's Wells, DanceEast y Dance Consortium*

**Manager:** *Jorge Bro*      *oks Gremps*

**Regidor:** *Isidro Rolando Thondike*

**Maîtres:** *Luís Roblejo, Isabel Blanco, Margarita Vilela, Luz M. Collazo, Yoerlis Brunet*

**Profesores:** *Arelis Estévez, Tania Suárez, Ricardo Pedroso, Yaday Ponce, Tomás Guilarte*

## **Danza Contemporánea de Cuba**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

**Músicos:** *Ángel P. Bolaño, Orlando López, Raul Alapon, Yasser Martínez, Joan J. López*

*Coreógrafos residentes: Isidro Rolando, Jorge Abril, George Céspedes, Julio César Iglesias*

**Coreógrafos Invitados:** *Jan Linkens, Joaquín Sabaté, Gianni di Cicco, Kenneth Kvamstrom, Samir Akil*

**Producción General** y **Jefe de Escena:** *Federico*

**Luces:** *Fernando Javier Alonso Couzo*

**Vestuario:** *Tamara García M* *riquez*

**Sonido:** *Luis Alberto Rizo Vera*

**Prensa:** *Marilyn Garbey*

**Relaciones Públicas:** *Fernando García León*

**Bailarines:** *Abel Rojo, Alberto Gonz* *lez, Aymara Vila, Carlos Blanco*

*Jenny Nocedo, Joel Suárez, Lisbeth Saad, Lisvet Barcia, Mario S. Elías, Marta I. Ortega, Norge Cedeño*

**Director Artístico:** *Miguel A. Iglesias Ferrer*

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---

**Estreno en Madrid:**     *Teatro Real, 16- II - 2012*



FOTOS: DANZA CONTEMPORÁ

## Danza Contemporánea de Cuba

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 17 de Febrero de 2012 11:26 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:29

---



***Más información***

---

[Danza Contemporánea de Cuba. Entrevista.](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





*FOTO:*

*BOGUSŁAW TRZECIAK*

---

*Teatro Real*

*Director: Gerard Mortier*

*Plaza de oriente s/n*

*28013 – Madrid*

*Tf. 91 516 06 60*

*Metro: Ópera, líneas 2 y 5*

*Ramal Ópera-Príncipe Pío*

*Sol, líneas 1, 2 y 3*

*Autobuses: Líneas 3, 25 y 39*

*Parking: Plaza de Oriente*

*Cuesta y Plaza de Santo Domingo*

*Plaza mayor*

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

