

### **SALVAR EL TEATRO REAL DE MADRID**



**FOTO: JAVIER DEL REAL**

**DESTACADAS PERSONALIDADES DEL**

**ÁMBITO EMPRESARIAL, CULTURAL Y SOCIAL**

**CONSTITUYEN LA JUNTA DE AMIGOS DEL TEATRO REAL**

No es una novedad eso de los “recortes”, y tampoco el que el **Teatro Real de Madrid**

es, en palabras de

**Gerard Mortier**

“

*el teatro de ópera más pobre de Europa*

”, en lo que respecta al presupuesto. Ante tales recortes se ha creado una revuelta laboral, todavía en suspenso jurídicamente, aunque por el momento los trabajadores han asegurado esta temporada. En esos reajustes los espectadores buscan sus asientos – no hay acomodadores -, recogen el programa de mano de una mesita y, a nivel logístico, también la austeridad impera. Esta temporada se ha suspendido

*La Flauta mágica*

, por dificultades económicas.

Todo este prelude, profetizado años atrás, ha puesto en marcha nuevas fórmulas de financiación. Con motivo de la ópera

*Cyrano de Bergerac*

de

**Plácido Domingo**

## Salvar el Teatro Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 04 de Diciembre de 2012 08:48 - Actualizado Martes, 04 de Diciembre de 2012 14:05

---

, éste recordaba que en otros países, en concreto USA, la financiación es totalmente privada, pero las empresas que financian la ópera se ven compensadas por una importante desgravación. En otras palabras, funciona la

### **Ley del Mecenazgo**

, que en España, aún, está en suspenso. A la mayoría de las empresas o privados, actualmente les importa poco la simple publicidad que el

### **Teatro Real**

pueda hacer de ellos. Tiene que haber una compensación más apetitosa, como sería la mencionada desgravación. En el fondo, el que la iniciativa privada financia y el Estado desgrave, viene a ser una fórmula indirecta de subvención por parte del Estado.

Hace unos meses

### **Gerard Mortier**

me decía que, visto el panorama escuálido financiero del Teatro Real, se estaban buscando nuevas fórmulas. Estas, parece, que están puestas en marcha. El 3 de diciembre se celebraba un acto en el Teatro Real

con la participación del

### **presidente del Patronato**

, el

### **director general**

y el

### **director artístico de la Fundación**

.

Transcribimos la nota de prensa del Real relatando la mencionada reunión:

(Madrid, 3 de diciembre de 2012.)

**de Alcocer**

**Presidente**

**Alfonso Cortina**

epresidente Rothschild-Europe, Senior Advisor TPG

Vic

**Vicepresidente**

**Jesús M<sup>a</sup> Caínzos** **Fernández**

Presidente de JM Cainzos & Asociados

### **Vocales**

#### **Rafael Ansón Oliart**

Presidente Real Academia de Gastronomía

#### **Modesto Álvarez Otero**

Consejero Delegado Santa Lucía, S.A., Compañía de Seguros y Reaseguros

#### **Pierre Bergé**

Presidente Foundation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent

#### **Matías Cortés**

Catedrático y abogado

#### **Pilar Doval**

#### **Isabel Estapé Tous**

Notario y Miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras

#### **Francisco Fernández Avilés**

Cardiólogo

#### **Fernando Fernández Tapias**

Miembro Consejo Administración OCÉ-ESPAÑA y Unión Fenosa

#### **Iñaqui Gabilondo**

Periodista y consejero de PRISA RADIO

#### **Fausto González**

Consejero Delegado Bodegas Martúe

#### **María Guerrero**

## **Salvar el Teatro Real**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 04 de Diciembre de 2012 08:48 - Actualizado Martes, 04 de Diciembre de 2012 14:05

---

Abogada y Presidenta de la Fundación para la Acción Social a través de la Música (en constitución)

### **Paloma del Portillo Yravedra**

Family Property

### **José M<sup>a</sup> Mohedano Fuertes**

Presidente MOHEDANO-MORALES INTERFORO ABOGADOS

### **Julia Oetker**

Empresaria fundadora de CO EVENTO

### **Helena Revoredo Delvecchio**

Presidenta PROSEGUR

### **Alfredo Sáenz Abad**

Vicepresidente segundo del Grupo Santander

### **Juan Antonio Sagardoy**

Fundador y presidente SAGARDOY ABOGADOS

### **Alejandro Sanz**

Cantante, compositor y autor

### **José Manuel Serrano Alberca**

Letrado de las Cortes

### **Pilar Solís Martínez-Campos, marquesa de Marañón**

Historiadora y Presidenta de Cofiesa

### **Blanca Suelves, duquesa de Alburquerque**

### **Antonio Trueba Bustamante**

### **Elena Ochoa, lady Foster**

Directora editorial y galería de arte IVORY PRESS

## Salvar el Teatro Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 04 de Diciembre de 2012 08:48 - Actualizado Martes, 04 de Diciembre de 2012 14:05

---

### Juan Manuel Urgoiti y López Ocaña

Presidente Banco Gallego

### Secretaria

### Marisa Vazquez-Shelly

Directora de RR.II. y Patrocinio



---

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Salvar el Teatro Real

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 04 de Diciembre de 2012 08:48 - Actualizado Martes, 04 de Diciembre de 2012 14:05

---



FOTO: ~~BOGUSŁAW TRZECIAK~~

Teatro Real

Director: Gerard Mortier  
Plaza de oriente s/n  
28013 – Madrid  
Tf. 91 516 06 60  
Metro: Ópera, líneas 2 y 5  
Ramal Ópera-Príncipe Pío  
Sol, líneas 1, 2 y 3  
Autobuses: Líneas 3, 25 y 39  
Parking: Plaza de Oriente  
Cuesta y Plaza de Santo Domingo  
Plaza mayor

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)