

SALVAR EL TEATRO REAL DE MADRID

FOTO: JAVIER DEL REAL

**DESTACADAS PERSONALIDADES DEL
ÁMBITO EMPRESARIAL, CULTURAL Y SOCIAL**

CONSTITUYEN LA JUNTA DE AMIGOS DEL TEATRO REAL

No es una novedad eso de los “recortes”, y tampoco el que el
Teatro Real de Madrid

es, en palabras de

Gerard Mortier

“

el teatro de ópera más pobre de Europa

”, en lo que respecta al presupuesto. Ante tales recortes se ha creado una revuelta laboral, todavía en suspenso jurídicamente, aunque por el momento los trabajadores han asegurado esta temporada. En esos reajustes los espectadores buscan sus asientos – no hay acomodadores -, recogen el programa de mano de una mesita y, a nivel logístico, también la austeridad impera. Esta temporada se ha suspendido

La Flauta mágica

, por dificultades económicas.

Todo este preludio, profetizado años atrás, ha puesto en marcha nuevas fórmulas de financiación. Con motivo de la ópera

Cyrano de Bergerac

de

Plácido Domingo



, éste recordaba que en otros países, en concreto USA, la financiación es totalmente privada, pero las empresas que financian la ópera se ven compensadas por una importante desgravación. En otras palabras, funciona la

Ley del Mecenazgo

, que en España, aún, está en suspenso. A la mayoría de las empresas o privados, actualmente les importa poco la simple publicidad que el

Teatro Real

pueda hacer de ellos. Tiene que haber una compensación más apetitosa, como sería la mencionada desgravación. En el fondo, el que la iniciativa privada financia y el Estado desgrave, viene a ser una fórmula indirecta de subvención por parte del Estado.

Hace unos meses

Gerard Mortier

me decía que, visto el panorama escuálido financiero del Teatro Real, se estaban buscando nuevas fórmulas. Estas, parece, que están puestas en marcha. El 3 de diciembre se celebraba un acto en el Teatro Real

con la participación del

presidente del Patronato

, el

director general

y el

director artístico de la Fundación

.

Transcribimos la nota de prensa del Real relatando la mencionada reunión:

(Madrid, 3 de diciembre de 2012.)

de Alcocer

Presidente

Alfonso Cortina

epresidente Rothschild-Europe, Senior Advisor TPG

Vic

Vicepresidente

Jesús M^a Caínzos **Fernández**

Presidente de JM Cainzos & Asociados

Vocales

Rafael Ansón Oliart

Presidente Real Academia de Gastronomía

Modesto Álvarez Otero

Consejero Delegado Santa Lucía, S.A., Compañía de Seguros y Reaseguros

Pierre Bergé

Presidente Foundation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent

Matías Cortés

Catedrático y abogado

Pilar Doval

Isabel Estapé Tous

Notario y Miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras

Francisco Fernández Avilés

Cardiólogo

Fernando Fernández Tapias

Miembro Consejo Administración OCÉ-ESPAÑA y Unión Fenosa

Iñiqui Gabilondo

Periodista y consejero de PRISA RADIO

Fausto González

Consejero Delegado Bodegas Martúe

María Guerrero

Abogada y Presidenta de la Fundación para la Acción Social a través de la Música (en constitución)

Paloma del Portillo Yravedra

Family Property

José M^a Mohedano Fuertes

Presidente MOHEDANO-MORALES INTERFORO ABOGADOS

Julia Oetker

Empresaria fundadora de CO EVENTO

Helena Revoredo Delvecchio

Presidenta PROSEGUR

Alfredo Sáenz Abad

Vicepresidente segundo del Grupo Santander

Juan Antonio Sagardoy

Fundador y presidente SAGARDOY ABOGADOS

Alejandro Sanz

Cantante, compositor y autor

José Manuel Serrano Alberca

Letrado de las Cortes

Pilar Solís Martínez-Campos, marquesa de Marañón

Historiadora y Presidenta de Cofiesa

Blanca Suelves, duquesa de Alburquerque

Antonio Trueba Bustamante

Elena Ochoa, lady Foster

Directora editorial y galería de arte IVORY PRESS

Juan Manuel Urgoiti y López Ocaña

Presidente Banco Gallego

Secretaria

Marisa Vazquez-Shelly

Directora de RR.II. y Patrocinio



Más información

www.madridteatro.net

Salvar el Teatro Real

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Diciembre de 2012 08:48 - Actualizado Martes, 04 de Diciembre de 2012 14:05



FOTO: ~~BOGUSŁAW TRZECIAK~~

Teatro Real

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com