SALVAR EL TEATRO REAL DE MADRID

SALVAR EL TEATRO REAL DE MADRID

FOTO: JAVIER DEL REAL

DESTACADAS PERSONALIDADES DEL ÁMBITO EMPRESARIAL, CULTURAL Y SOCIAL

CONSTITUYEN LA JUNTA DE AMIGOS DEL TEATRO REAL

No es una novedad eso de los “recortes”, y tampoco el que el **Teatro Real de Madrid** es, en palabras de **Gerard Mortier**, “*el teatro de ópera más pobre de Europa*”, en lo que respecta al presupuesto. Ante tales recortes se ha creado una revuelta laboral, todavía en suspenso jurídicamente, aunque por el momento los trabajadores han asegurado

esta temporada. En esos reajustes los espectadores buscan sus asientos – no hay acomodadores -, recogen el programa de mano de una mesita y, a nivel logístico, también la austeridad impera. Esta temporada se ha suspendido
La Flauta mágica
, por dificultades económicas.

Todo este preludio, profetizado años atrás, ha puesto en marcha nuevas fórmulas de financiación. Con motivo de la ópera
Cyrano de Bergerac
de
Plácido Domingo
, éste recordaba que en otros países, en concreto USA, la financiación es totalmente privada, pero las empresas que financian la ópera se ven compensadas por una importante desgravación. En otras palabras, funciona la
Ley del Mecenazgo
, que en España, aún, está en suspenso. A la mayoría de las empresas o privados, actualmente les importa poco la simple publicidad que el
Teatro Real
pueda hacer de ellos. Tiene que haber una compensación más apetitosa, como sería la mencionada desgravación. En el fondo, el que la iniciativa privada financia y el Estado desgrave, viene a ser una fórmula indirecta de subvención por parte del Estado.

Hace unos meses
Gerard Mortier
me decía que, visto el panorama escuálido financiero del Teatro Real, se estaban buscando nuevas fórmulas. Estas, parece, que están puestas en marcha. El 3 de diciembre se celebraba un acto en el Teatro Real
con la participación del
presidente del Patronato
, el
director general
y el
director artístico de la Fundación
.

Transcribimos la nota de prensa del Real relatando la mencionada reunión:

(Madrid, 3 de diciembre de 2012.)

Presidente **Alfonso Cortina de Alcocer**

Vicepresidente Rothschild-Europe, Senior Advisor TPG

Vicepresidente

Jesús Mª Caínzos Fernández

Presidente de JM Cainzos & Asociados

Vocales

Rafael Ansón Oliart

Presidente Real Academia de Gastronomía

Modesto Álvarez Otero

Consejero Delegado Santa Lucía, S.A., Compañía de Seguros y Reaseguros

Pierre Bergé

Presidente Foundation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent

Matías Cortés

Catedrático y abogado

Pilar Doval

Isabel Estapé Tous

Notario y Miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras

Francisco Fernández Avilés

Cardiólogo

Fernándo Fernández Tapias

Miembro Consejo Administración OCÉ-ESPAÑA y Unión Fenosa

Iñaqui Gabilondo

Periodista y consejero de PRISA RADIO

Fausto González

Consejero Delegado Bodegas Martúe

María Guerrero

Abogada y Presidenta de la Fundación para la Acción Social a través de la Música (en constitución)

Paloma del Portillo Yravedra

Family Property

José Mª Mohedano Fuertes

Presidente MOHEDANO-MORALES INTERFORO ABOGADOS

Julia Oetker

Empresaria fundadora de CO EVENTO

Helena Revoredo Delvecchio

Presidenta PROSEGUR

Alfredo Sáenz Abad

Vicepresidente segundo del Grupo Santander

Juan Antonio Sagardoy

Fundador y presidente SAGARDOY ABOGADOS

Alejandro Sanz

Cantante, compositor y autor

José Manuel Serrano Alberca

Letrado de las Cortes

Pilar Solís Martínez-Campos, marquesa de Marañón

Historiadora y Presidenta de Cofiesa

Blanca Suelves, duquesa de Alburquerque

Antonio Trueba Bustamante

Elena Ochoa, lady Foster

Directora editorial y galería de arte IVORY PRESS

Juan Manuel Urgoiti y López Ocaña

Presidente Banco Gallego

Secretaria

Marisa Vazquez-Shelly

Directora de RR.II. y Patrocinio

Más información

www.madridteatro.net

FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Gerard Mortier
Plaza de oriente s/n
28013 – Madrid
Tf. 91 516 06 60
Metro: Ópera, líneas 2 y 5
Ramal Ópera-Príncipe Pío
Sol, líneas 1, 2 y 3
Autobuses: Líneas 3, 25 y 39
Parking: Plaza de Oriente
Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com