PREMIOS NACIONALES DE DANZA 2012 **Concedidos por el**

Los premios han sido concedidos a la bailarina
Zenaida Yanowsky
en la modalidad de
Interpetación
,
por su personalidad y carisma
,
y a la coreógrafa
Mónica Valenciano
en la modalidad de
Creación,
por su carácter pionero y el compromiso escénico.

Según las palabras del jurado, el premio a
Zenaida Yanowsky
se le concede

.

por su marcada personalidad y carisma como bailarina, que le permite abordar los grandes roles del repertorio clásico, pero también abrirse a lenguajes coreográficos más contemporáneos. Características que se reflejan de manera significativa en la construcción de su personaje, en la producción de
Alicia en el País de las Maravillas
de
Christopher Wheeldon
para el
Royal Ballet
, compañía en la que destaca como
Principal Dancer
desde 2001.

Por su parte,
Mónica Valenciana
ha sido distinguida

.

por su carácter pionero en la creación de nuevos lenguajes para la danza contemporánea con altos niveles de riesgo y compromiso escénico en sus procesos creativos; la destacada honestidad y generosidad con la que ha afrontado su trayectoria artística, así como por la apertura de sus procesos a otros colectivos de creadores.

ZENAIDA YANOWSKI
FOTO: ROYAL BALLET

El jurado, presidido por **Miguel Ángel Recio** - director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)-, con la vicepresidencia del subdirector general de Música,
Antonio Garde
; ha estado integrado por
Ana Extremiana
;
Pilar Moreno
;
José Luis Rivero
;
Lydia Azzopardi
;
José Carlos Martínez
;
Virginia Valero
y
Javier Antonio García
(«
Javier Latorre
») (Premio Nacional de Danza 2011 en la modalidad de creación).

ZENAIDA YANOWSKY

Zenaida Yanowsky
(Lyon, Francia 1975) es en la actualidad
Bailarina Principal del Royal Ballet de Londres
. Hija de los bailarines
Anatol Yanowsky
y
Carmen Robles
. Creció entre Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. Comenzó su formación siendo una niña de la mano de sus padres y ha sido reconocida con destacados premios como la
Medalla de Plata
(1992) en la International
Ballet Competition Varna
, prestigioso galardón establecido en 1964.

En 1993
Zenaida Yanowsky
entró a formar parte del
Ballet de la Ópera de París
donde bailó importantes obras del repertorio clásico. Sin embargo, es el
Royal Ballet
londinense la compañía que figura como fundamental en su trayectoria interpretativa. En ella ingresó en 1994 y en seis años de trayectoria fue ascendiendo hasta figurar en la actualidad, y desde 2001, como
bailarina principal
. En todos estos años de carrera,
Zenaida Yanowsky
ha podido interpretar destacados papeles en las principales obras del repertorio de esta reconocida agrupación inglesa como
La bella durmiente
,
El lago de los cisnes
,
Giselle
,
Raymonda
,
Coppélia
y un largo etcétera.

En

2003
la crítica británica la declaró como
Mejor Bailarina del año
.

En
2008
colaboró con el
Ballet Concierto de Iñaki Urlezaga
.

En
2009
el Círculo Nacional de la Crítica de Londres le otorgó el
Premio de Vallois como mejor Bailarina
.

En
2012
estrenó el papel de la
Reina de corazones
en el ballet
Alicia en el país de las maravillas
con coreografía de
Christopher Wheeldon
.

MÓNICA VALENCIANO







Más información

www.madridteatro.net

