LOU REED

(Hall Sala Azcona, Cineteca, Matadero) **(16 de noviembre: 11 horas)** ***Recital Poético*** **(Teatro Español)** **(17 nov**
(Sala Azcona de la Cineteca) **(16 de noviembre: 22:00 horas)** **Del 16 a**

Lou Reed (Lewis Allen [illegible] 1942) es una cantante y escritor de Rock, al que se le ha considerado padre del rock [illegible] líder del [illegible]
The Velvet Underground
,
época en la que escribió canciones inolvidables como
Heroin
,
Rock and Roll
,
I'm Waiting for the Man
y
Sweet Jane
. Posteriormente siguió su trabajo en solitario. Su música tuvo gran influencia en el
arte pop
de los años sesenta. Sus principales discos son
Berlin
,
Transformer
,
Rock'n'Roll Animal
,
Take No Prisoners
,
New York
, y el soberbio concierto que ofreció en el
Meltdown Festival
:
Perfect Night Live in London

. La dimensión artística no se ciñe al mundo musical, sino que es también fotógrafo, cuyas imágenes han recorrido todo el mundo.

Del viernes 16 al domingo 18 de noviembre se puede contemplar una exposición de una serie de fotografías de gran formato, que han sido exhibidas mundialmente, en la Cineteca de Madrid (Matadero).

UNA CÁMARA PERMANENTE:
RIMES/RIMES

LOU REED
FOTO: J.R. DÍAZ SANDE

Si la música es connatural a **Lou**, no menos lo es la cámara fotográfica. Continuamente la lleva consigo para captar cualquier instantánea que le interese o le sorprenda. Sus fotografías las define como: · *mis aventuras con la luz, partiendo de los años 60 con* **Andy Warhol** *y hasta la actualidad. Soy un graduado en la* **Warhol University** - bromea .

Esta fotografías que se exponen forman parte de un libro suyo titulado *Rimes/Rimes*, publicado este último año en Francia. Música, poesía e imágenes forman todo el mundo artístico de **Lou Red**, sobre las cuales no tiene preferencia:

.

Todas estas manifestaciones proceden de un mismo impulso, desde dentro y son expresión de la vida. No puedo hacer diferencias. Todas las manifestaciones del Arte son las mismas. En cuanto a las fotografías no siguen un orden cronológico, sino que están escogidas y unidas por un tema común:
Rimes
. Vienen a ser poemas de mis coreografías.

El mundo artístico de **Lou Reed** se completa con un recital poético en el **Teatro Español**, que interpreta él solo sobre el escenario. Se trata de un tejido formado por las proyecciones de sus imágenes y el recitado de las letras de algunas de sus canciones más significativas. Lou es reacio a disociar imágenes y poesía, y por lo tanto le es difícil quien manda a quien en ese recital:¿las imágenes? ¿la poesía?.

.

Me es imposible responder. Es un proceso instintivo y no funciona en un sistema de que algo provoca algo. Yo actúo por instinto.

Fotografías y recital poético se complementan con dos documentales sobre el mundo artístico y vida de su entorno:
Red Shirley
y
Lou Reed's Berlin

.

RED SHIRLEY:
MI PRIMA SHIRLEY NOVIK

Este documental de 28 minutos es un homenaje a su prima
Shirley Novik
, en sus 100 cumpleaños.
Red Shirley
es el nombre que adquirió ella en Nueva York como ilegal. Fue una mujer que sobrevivió a dos guerras mundiales, después de huir de Polonia a los 19 años y perder su familia en manos de los nazis. Asistimos a su llegada a Canadá y su estancia ilegal en Nueva York. la dirección fue compartida entre
Lou
y
Ralph Gibson
. La música, era obvio, fue compuesta por Lou que grabó junto a su actual banda,
Metal Machine Trio
.

LOU REED'S BERLIN:
RECUERDOS DE UN FRACASO

En 1973
Lou
grabó
Berlín
. Comercialmente fue un fracaso. Durante 33 años nunca lo volvió a tocar en directo. La película recoge las primeras representaciones en vivo del álbum
Berlín
, el cual considerado insustancial al principio, ha sido considerado como una de las mejores composiciones de
Lou
, que aparece rebosante de fuerza y potencia. La dirección ha corrido a cargo de
Julián Shnabel
.

Lou Reed
, artista, fotógrafo, cantante y escritor es hombre lacónico en sus respuestas. Viene a Madrid con su dimensión artística total, pero se espera que vuelva con su faceta musical:

.

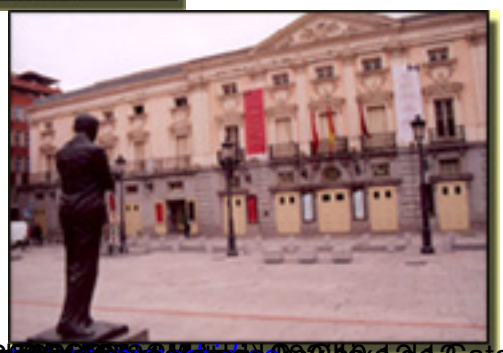
Deseo que se den las circunstancias para que el Concierto sea posible en España. Se trataría de un ciclo de Conciertos con música improvisada. Deseo que se pueda hacer.

FOTOS: J.R. DÍAZ SANDE

Exposición fotográfica:	*"Hall" Sala Azcona de CDeteca,*		**16 al 18**

Título: *Red Shirley* **Género:** *co*

José R. Díaz Sande Desde Bérlín. Lou Reed. A.Lima



Cataluña

Mapa de madrid paseo de la chopera , 14