

El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

EL GATO MONTÉS

MANUEL PENELLA

DIRECCIÓN: ROSARIO PI



Interpretes: Pablo Hertogs, María del Pilar Lebrón

Victor M. Meras, Mapy Cortes,

Joaquín Valle, Consuelo Company

Paco Hernández, Juan Barajas, José Rueda

Orquesta Nicolau

El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54

Producción: Cifesa, 1935

E.C.F.E.S.A

CINE-FOTO

Nacionalidad: Española

Duración: 89 minutos

Edición española en VHS: Divisa Ediciones 1995

Colección: Clásico Español

Registro: E.A. nº821

Depósito Legal: 36113-1995

En 1935 **Rosario Pi** llevaba al cine la ópera de **Manuel Penella**, *El Gato Montés*. Lo peculiar de esta iniciativa es: primero que se trataba de una ópera a la que las compañías de repertorio no acudían mucho, y segundo que la dirigiera una mujer.

Rosario Pi adapta la ópera al medio cinematográfico y huye del retratar una ópera. De la partitura recoge parte instrumental que aprovecha como banda sonora en muchos momentos y respeta ciertas arias y dúos claves. Crea una estética, un tanto extraña, pues parte en la imagen, interpretación y caracterización de un realismo, sobre todo en el mundo gitano, y coquetea con un folklorismo sobrio en la sociedad taurina y su entorno.

En lo que respecta a la parte musical se comporta con el estilo convencional de los musicales. Se ponen a cantar.

La película comienza con la infancia de Julianillo (El gato Montés) y la de Solea, dos humildísimos gitanillos afincados en su familia y que se profesan su amor infantil. Ese amor continuará en Julianillo, que, de adulto, la fortuna no le favorece y se lanza a la Sierra como bandolero. Solea ha conocido un torero de moda, quien se rinde ante sus encantos. Las dos vidas se han separado, pero el fatum volverá a juntarlas en la muerte. Las imágenes que abren la película, la infancia, la cierran.

Divisa Producciones (Valladolid) en su colección **Clásico Español** ha recuperado la cinta en VHS. la ha convertido en una joya para coleccionistas. Fundamentalmente la calidad de la imagen y sonido es aceptable, salvo algunas escenas que han resistido mal el paso del tiempo. No parece que se haya hecho un trabajo de remasterización digital, pero se deja ver.

Que se sepa no ha sido recuperada en DVD.



Más información

[El Gato Montés. 2012. Plaza](#)

[El Gato Montés. 2012. Plaza. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



El Gato Montes. Rosario Pi. Cine

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 18 de Febrero de 2012 16:06 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2012 17:54
