

### HISTORIAS DE LA RADIO

DE LA ILU



#### Saenz de Heredia

. Reflejaba el mundo de la radio de los años cincuenta y servía para ofrecer un gran fresco de aquella España necesitada de muchas cosas, y por eso bastaban que le tocasen a uno 15 pesetas en un concurso de la Radio para hacer feliz o solucionar un problema de la gente.

□ **FOTO: CARLOS MARTÍN**

Aquella radio, donde se asentaba las tres historias era **Radio**

#### Madrid

Hoy aquella película sube al escenario con el nombre de

#### Cadena Ser

- su antiguo nombre era

#### Radio Madrid

- un modo de actualizarse, por petición de la propia cadena. Otra cosa es que la Cadena Ser de hoy dista mucho de la ideología de aquel Radio Madrid, así como la Radio de hoy dista mucho de la radio de antaño.

### CONTEMPLAR UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO

La motivación de que aquella película se traslade al escenario es, según

**Álvaro Saenz de Heredia**

, sobrino de

**José Luis**

:

.

*Hace cien años que murió mi tío*

**José Luis Saenz de Heredia**

*y quería rendir un pequeño homenaje con la que creo que es su mejor película. En principio pensé rehacerla, pero he preferido pasarla al teatro, ya que mi tío siempre amó el teatro. Se trata también de rendir un homenaje a los que vivieron en aquellos años y la radio de los años 50, 60 y 70 con todos aquellos personajes que desfilaban entonces en ella:*

**Gila**

,

**Tip y Top**

, *el*

**Zorro**

*... No se trata de una evocación nostálgica, sino contemplarlo con ilusión como cuando se contempla un álbum fotográfico. Este es el motivo.*

**Álvaro Saenz de Heredia**

es autor y director cinematográficas de comedias como

*Aquí huele a muerto*

y

*El Robobo de la Jojoya*

con

**Martes y 13**

;

*Aquí llega Condemor*

y

*Brácula*

con

**Chiquito de la Calzada**

, y con

**Florentino Fernández**

y

**Josema Yuste**

, en

*La Venganza de Ira Vamp*

. Esta temporada ha dirigido en teatro, con éxito,

*Cambalache*

**Emma Ozores**

y  
**Santiago Urrialde**

### LA HISTORIA DE ESPAÑA DE LOS CAURENTA

### A TRAVÉS DE HISTORIAS DE LA RADIO

□ FOTO: CARLOS MARTÍN

**Manel Castillejos es uno de los inventores**

**de la primera historia:**

*inventores (*

**Castillejos**

*y*

**Kepa Fersán**

*) oyen en la radio que si alguien se presenta en el estudio vestido de esquimal con esquimala y trineo, ganará la interesante suma de tres mil pesetas...que son las que ellos necesitan para pagar la patente de un nuevo pistón en el que llevan años trabajando...*

.

***Algunos se verán reflejados en alguna partes de la historia. Es la historia de la España de los años 30, 40 y 50 a través de la historia de la radio. Muchas distintas generaciones han visto la película, pues se ha emitido en muchos canales de televisión y esperamos llegar a todo tipo de público. Es un espectáculo para toda la familia, blanco y con un ritmo vertiginoso semejante al ritmo cinematográfico***

-

**añade Manel.**

### FOYO: CARLOS MARTÍN

**Los 9 actores se desdoblan en múltiples personajes. En el caso de Manel, además de *re Venancio* y el *maestro***

.

### Elena Villalba

es la

Señora Pensión, Señora transeúnte, Feligresa y Doña Eulalia.

.

*Las historias son muy cómicas, a excepción de la última que tiene cierto triste dramático, tierno y emotivo.*

*Se trata de un pobre maestro de pueblo convencido por toda la vecindad para que asista al *Doble o Nada**

*y gane 2.000 pts para el avión que habrá de llevar a Suecia a una enfermita para ser curada.*

*Las otras son muy cómicas y divertidas. Me encanta hacer estas historias.*

### Kepa Fersán

es

**Don José**

:

.

### **Don José**

*es un joven inventor que con su maestro necesitan 3000 pts para la patente de su invento.*

*Para ello tiene que ir disfrazado de esquimal y con trineo, Otro de los personajes es*

***gordo 1***

-

**Kepa**

es generoso en eso de la orondez -  
y también el

**Concejal**

que pone firme al pueblo.

□ FOTO: CARLOS MARTÍN  
AQUELLOS □ LOCUTORES DE PERFECTA DICCIÓN

Y

ÉPICA ENTONACIÓN

**Félix Granado**

encarna al característico locutor de la radio de la época, así como hace doblete de ladrón 2º y Vecino 3º.

.

*Soy locutor de esa Cadena Ser y conduzco □ concursos, que ofrecen premios para obtener desde 3.000 pts a 15 pts. Hablo con los tonos y énfasis de la época, propio de aquellos locutores, que cuidaban muy bien la dicción y su discurso era muy entonado. Transmitimos la nostalgia de aquella radio. Lo pasamos muy bien.*

**Emily Suárez**

acompaña a

**Felix**

como locutora y también será una de las feligresas.

## Historias de la Radio. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 21 de Junio de 2012 11:28 - Actualizado Viernes, 22 de Junio de 2012 08:31

---

.

*Conduzco un programa de radio y no solamente ese es mi trabajo con **Félix**, ya que hay una pequeña historia de amor entre los dos.*

### **Pingüi**

es

### **Li-Chon**

y otros cuatro personajes más. Las peripecias de

### **Li-Chon**

es una nueva historia que no está en la película

.

*Viene a sustituir la historia con un perro. La historia del perro tenía un punto cómico pues ladraba cada vez que la gente reía. y la gente reirá. Lo hemos sustituido por un chino que es tío de la China*

### **Chu-Lin**

.

## Historias de la Radio. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 21 de Junio de 2012 11:28 - Actualizado Viernes, 22 de Junio de 2012 08:31

---



hacerlo. Como resultado de un curso para periodistas de la FOTOCABLES MIREN que se celebró



[Más información](#)

---

[Historias de la Radio](#)

## Historias de la Radio. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 21 de Junio de 2012 11:28 - Actualizado Viernes, 22 de Junio de 2012 08:31

---

---

**José Ramón Díaz Sande**  
**Copyright©diazsande**

