

LA PIEL EN LLAMAS

NO PASAR PÁGINA

tro.net

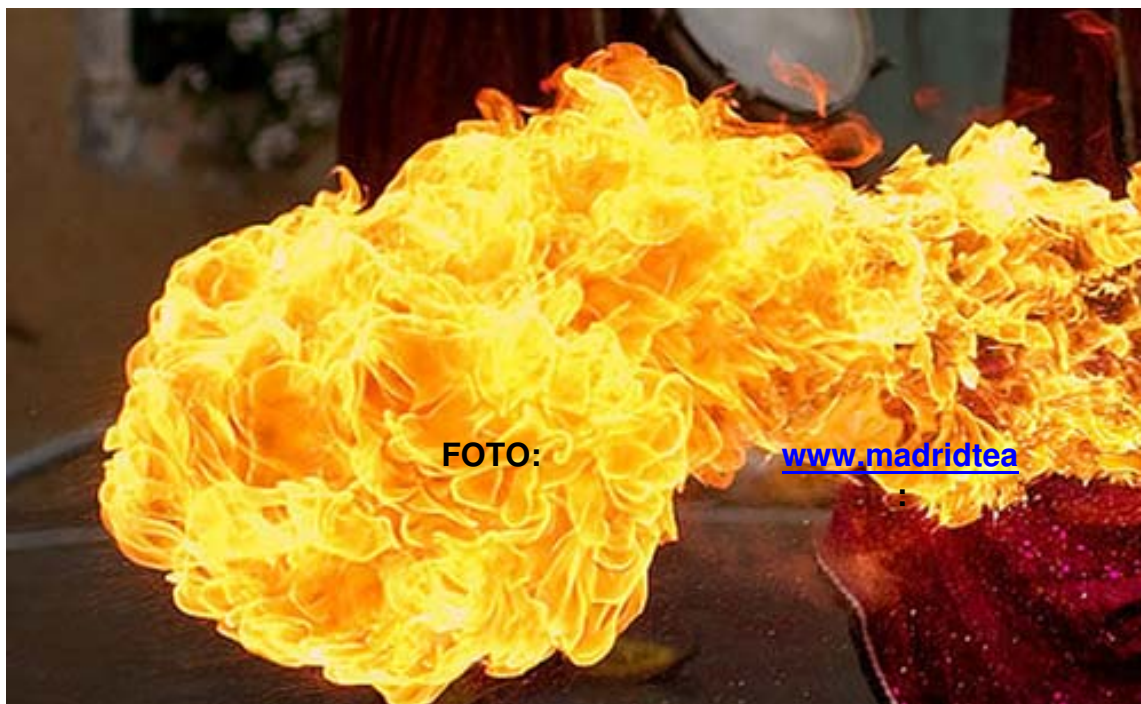


FOTO:

www.madridtea

"*Nadie es profeta en su tierra*", así presenta **Ernesto Caballero** a **Guillem Clua**. La frase viene a cuento porque **Guillem** es...

La piel en llamas. Gillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

· *un admirado autor y muy traducido en el extranjero. Es un gusto tenerlo aquí y producir este montaje de mi predecesor* - **Gerardo Vera** - *y lo hago propio.*

Guillem Clua (1973) es Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) e inició su formación teatral en la **London Guildhall University** en 1994.

Su primer texto fue Invisibles, que obtuvo el

Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi

2002. A partir de entonces fue escribiendo diversas obras de teatro, compaginándolo con guiones de televisión como el de la popular serie de TV3

El cor de la ciutat

. Actualmente es guionista de

La Riera

(TV3). Su obra más ambiciosa hasta el momento es

Marburg

estrenada en el

Teatre Nacional de Catalunya

en 2010 con dirección de

Rafael Durán

·

HAS ESCRITO LA HISTORIA DE MI PAÍS

Al **Teatro María Guerrero** llega con *La piel en llamas*, de la cual el director chipriota **Vassilis Andreou**

le comento:

· Se puso en contacto conmigo - desvela **Guillem** - y me aseguró estar en un estado de "shock" tras leer *La Piel en llamas*.
Sus palabras me conmovieron: "**has escrito la historia de mi país**", me dijo. Incluso estaba convencido de que había ido a Chipre a documentarme. Acto seguido, se puso manos a la obra para levantar una producción.

Frederick Salomon, prestigioso fotógrafo, vuelve por primera vez en veinte años a un país asolado

OBRA DE EXIGENCIA BRUTAL

La piel en llamas. Gillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



La piel en llamas. Gillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



FOTO: DAVID RUANO



La piel en llamas. Gillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



FOTO: CDN

CHANI MARTÍN



Marta Genesky en el documental "La piel en llamas" de Gillem Clua. FOTO: DAVID GARCÍA / EL NÚCLEO. A la izquierda, el actor Chani Martín en el documental "La piel en llamas" de Gillem Clua. FOTO: DAVID GARCÍA / EL NÚCLEO.



La piel en llamas. Guillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



Más información

[La Piel en llamas. Guillem Clua](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



La piel en llamas. Gillem Clua. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 30 de Marzo de 2012 10:36 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30
