

HEDDA/GABLER/

LA TRAGEDIA DEL HASTÍO



Desde 1875 **Henrik Ibsen** - 20/III/1828 Skien (Noruega) 23/V/1906, Cristianía (Oslo) -- vivía en Munich, por eso *Hedda Gabler* se estrena en esa ciudad el 31 de

1891. Junto a *Casa de muñecas*

(1879) y

Los espectros

(1881), consiguió la fama mundial. En su estreno no gustó a gran parte del público ni a la crítica. Supuso cierto escándalo pues no se aceptaba a una mujer

que no respetaba los ideales y la moral imperante.

No es un texto que se haya prodigado mucho, si lo comparamos con los otros dos mencionados. El **Teatre Lliure** en coproducción con el **Teatro de la Abadía** y el **Centre d'Arts Escèniques Reus**

(CAER) ofrece una versión que

José Luis Gómez

, director artístico del

Teatro de La Abadía

califica de

· *... espléndido y muy hermoso. Es de los grandes textos teatrales. **Ibsen** ha pasado poco por **La Abadía**.*

Le auguro mucho éxito y mucha suerte. Los actores son estupendos y es estupenda la dirección

David Selvas

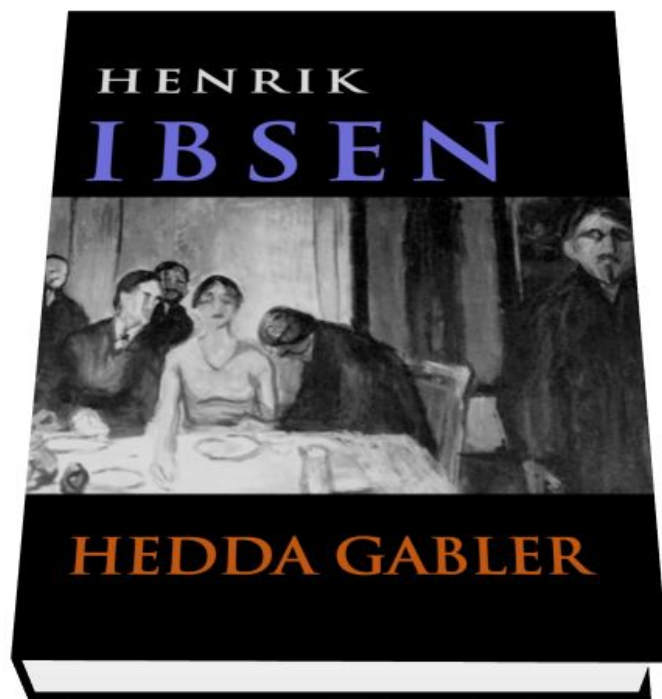
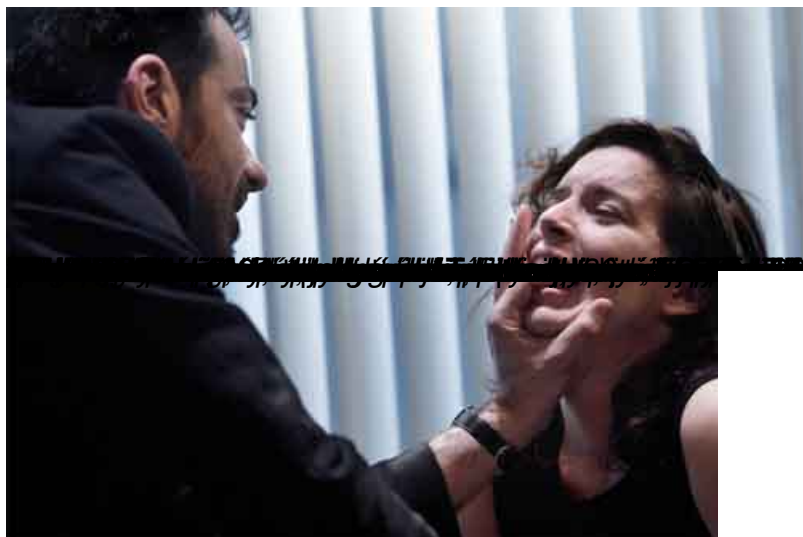
.

UNA HEDDA ATRACTIVA PARA HOY

Hedda Gabler. Lliure. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Marzo de 2012 11:58 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26



Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Marzo de 2012 11:58 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26



Hedda Gabler. Lliure. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Marzo de 2012 11:58 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26



▯ **FOTO: TEATRE LLIURE**



Más información

[Hedda Gabler. Lliure. Crítica](#)

José Ramón Díaz Sande

Hedda Gabler. Lliure. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Marzo de 2012 11:58 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

Copyright©diazsande

