

ANTES TE GUSTABA LA LLUVIA

LA ESPERANZA DE SEGUIR VVIENDO



Una mujer, un hombre, un encuentro fugaz tras diez años de ausencia. Un miedo masculino: el verse abrumado por emociones que escapan a su manejo. Una osadía femenina: bucear en el dolor hasta profundidades de las que ya es casi imposible emerger sin convertirse en animal de otro elemento.

Así resume **Miguel Ángel Solá**, director de *Antes te gustaba la lluvia* de **Lot Vekemans** (Holanda, 1965).

Blanca Oteyza

y
Sergio Otegui
son esa mujer,
Ella
, y ese hombre,
Él
.

• *Han sido pareja y no han podido superar sus enfrentamientos - aclara **Blanca Oteyza**. Se trata de una visión del ser humano ante las desgracias. Uno ha conseguido salir, pero el otro no y durante 12 años vive muerto en vida. El encuentro les modificará. Es una historia de amor, a pesar de esos 12 años separados, fuera de las broncas y el odio propio de las parejas. Tras su separación se han dejado de hablar y ahora con este encuentro pueden volver a hablar y resolver sus problemas.*

▣ **SERGIO OTEGUI / BLANCA OTEYZA**
FOTO: OCNCHA BUSTO PRODUCCION

ENFRENTAMIENTO ANTE LA VIDA MISMA



Antes te gustaba la lluvia. Vekemans. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Marzo de 2012 15:23 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

Sergio Otegui añade:

· *En realidad la historia es el cómo se enfrentan esas personas ante la desgracia y en general ante la vida misma. Cada espectador pensará que se habla de él y por ello esta función resulta muy cercana. Lo que le pasa a **Ella** o a **Él**, se refleja en el espectador.*

Para **Miguel Ángel Solá** la obra aborda el tema por el cual...

· ...aunque no estemos programados para ser todo lo felices que pretendemos, esto es todo lo que tenemos para intentarlo. Y que el equilibrio entre la luz y la oscuridad es esencial para cumplir con la vida. Cuenta, también, que los efectos negativos inconscientes nos debilitan, desgastándonos, hasta la incapacidad de hallar una puerta, una ventana, una rendija; hasta olvidar quiénes somos y por qué nos quisimos tanto alguna vez. Es la eterna lucha entre el miedo y el amor, tan difusa en sus fronteras, tan desdichadas sus víctimas, tan poca cosa, nosotros, hmanos-inhumanos con nosotros mismos. Habla de quienes son incapaces de vivir juntos el momento impensado.

Antes te gustaba la lluvia. Vekemans. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Marzo de 2012 15:23 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

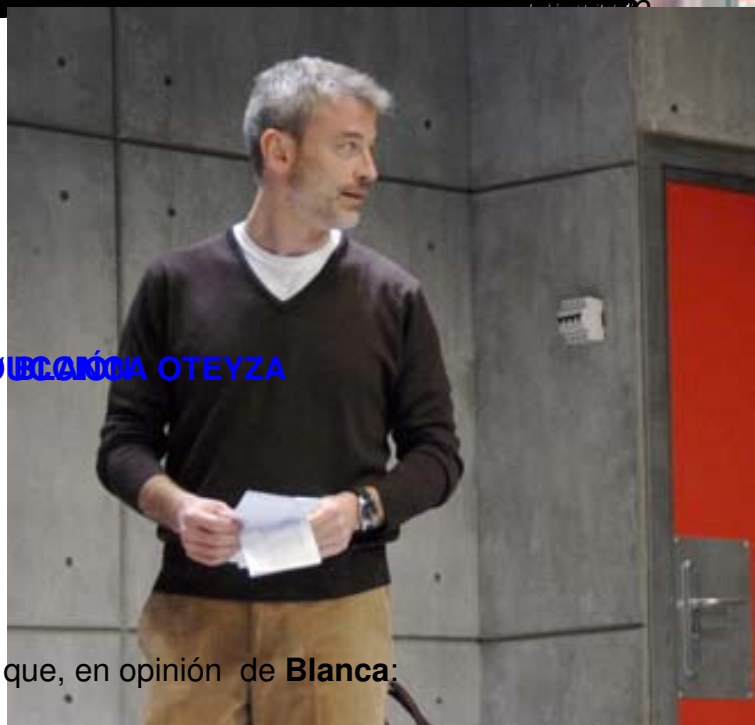


FOTO: OCN SERGIO RODRÍGUEZ BLANCA OTEYZA

La dirección corre a cargo de **Miguel Ángel Solá** que, en opinión de **Blanca**:

- **Miguel Ángel** ha dirigido la obra de maravilla. Ha conseguido un movimiento y acción de un texto que en apariencia es poco dinámico. Estamos muy contentos con los resultados.

Blanca resume la esencia de las relaciones de **Ella** y **Él**:

- *Tiene que ver con la última esperanza de seguir viviendo, pues a Ella ya no le queda otra cosas. La esperanza no se pierde. Ella se meten en una mentira, para reencontrarse.*

□



Más información

[Antes te gustaba la lluvia. Vekemans](#)

Antes te gustaba la lluvia. Vekemans. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Marzo de 2012 15:23 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

