

LUCES DE BOHEMIA

DESNUDAR LA REALIDAD



www.madridteatronet

Entra en el **Teatro María Guerrero** *Luces de Bohemia* de **Ramón María de Valle Inclán**.

Perteneciente a la programación de

Gerardo Vera

, es

Ernesto Caballero

, nuevo director del

Centro Dramático Nacional

quien define a

Luces

como

• *la obra fundamental de la dramaturgia contemporánea. Valle es un semillero del teatro contemporáneo y* **Gerardo Vera** *ha acertado al programar y producir este espectáculo y entregarlo a una constelación de talentos capitaneado por* **Luis Homar**

•

Luces de Bohemia se publicó por entregas en la revista España, del 31 de julio al 23 de octubre de 1920. En 1924 se publicaba como libro, con importantes variantes. El prelude de

Luces

se encuentra ya en

La pipa de kif

(1919),

Farsa de la enamorada del Rey

(1920),

Farsa de la Reina Castiza

(1920). En

Luces

todo queda más acentuado y deformado.

UN VIAJE MARAVILLOSO

DIFÍCIL DE SINTETIZAR

Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

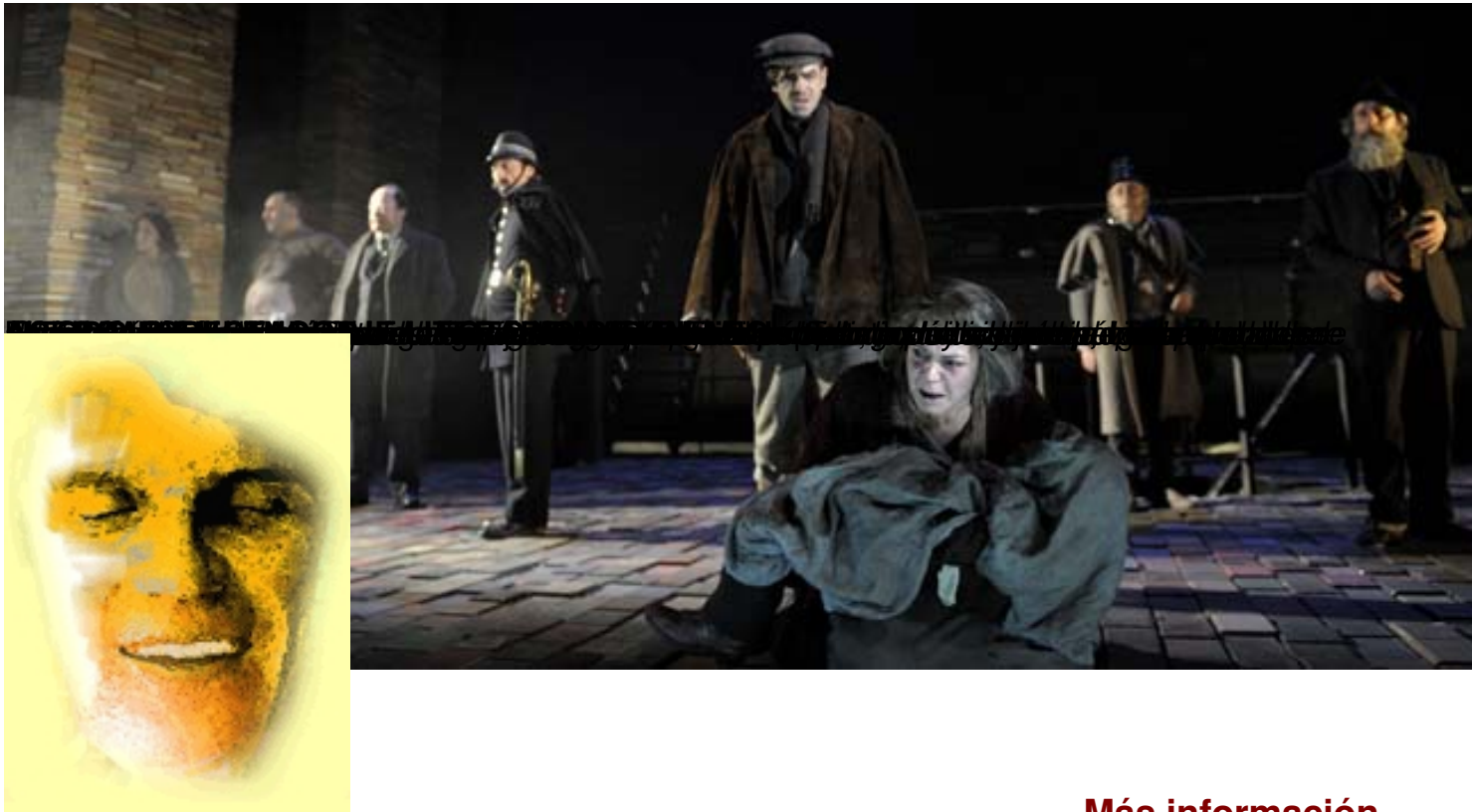
Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



Más información

[Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28
